

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
詩傳名物集覽卷七

詳校官監察御史臣莫瞻菴

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄錄監生臣羅翹遠

欽定四庫全書

詩傳名物集覽卷七

庶吉士陳大章撰

草

參差荇菜

朱傳荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤
圓徑寸餘浮在水面爾雅荇接余其葉荇郭璞註叢生
水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東人食取莖以苦
酒浸之脆美毛傳后妃供荇菜以事宗廟疏周禮四豆

之實無荇陸䟽根在水底與水深淺等大如釵股鬻其
白莖以苦酒浸之脆美可按酒鬻即煮羅氏云荇菜葉
卷漸開圓而稍羨不若蓴之極圓也皆隨水高低平浮
水上花黃色六出今宛陵陂湖中彌覆頃畝日出照之
如金俗名金蓮子嚴氏詩緝云參差訓不齊今池洲人
稱荇公鬚蓋細荇亂生若鬚然詩人之辭不苟矣埤雅
三相參為參兩相差為差參差言其出之無類也左右
言其求之無方也荇之言行也蘋言賓藻言澡繁言盛

故教成之際芘用蘋藻以成婦順顏氏家訓苧菜是水
悉有黃花葉似蓴可為祭祀之菹河北人不識苧博士
皆以參差者是苧菜名物解苧菜謂之茆芥順陽而長
本係陰有潔不可陷溺之德故以况淑女本草鳧葵味
甘冷即苧菜別本注云生水中心似蓴莖澀根極長江南
人多食之云是猪蓴誤也猪蓴與蓴絲各一種張七澤
云苧菜首見三百篇江南陂澤中有之農田餘話謂熟
煮其味如蜜名苧酥然知者絕少詩記芘熟而薦之也

卷七
芼以薑桂詩緝芼之謂為羹內則芼羹注云菜

菜爾雅菜謂之蔬說文蔬菜也凡草可食者皆名蔬月
令仲秋命有司趨民務畜菜註菜所以助穀之不及故
收之為備古者入學以菜贄釋菜於先師重蔬也毛傳
云后妃能共荇菜備庶物以事宗廟也祭統水草之藟
陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆
蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所
長苟可薦者莫不咸在示盡物也說原曰蔬植三百六

十葵為之長凡草木之苗皆可茹種類最繁華夷花木
考言點蒼山有高河菜萊州有龍鬚菜廣州有雞侯菜
稽含所言綽菜優殿菜蘇軾所言藤葉菜食物本草所
載蕞菜醜醜菜茅膏菜孟娘菜劉隱菜其諸蒿諸根諸
樹頭諸花辦諸藥草苗皆可為菜在辨其味而已張華
曰甕菜蔓生花白中空而脆自番舶以甕盛來故名能
解野葛毒魏武啾野葛尺許應食是菜劉安世曰啖野
葛飲鳩酒操揚此聲誑人欲其無害已耳非實事也又

金匱要略卷之七
卷七
魏武遣人覘劉備方閉門種菜東方朔七諫云桂蠹不
知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜註喻衆人嗜進已守
正終困也

葛之覃兮

朱傳葛草名蔓生可絺綌者毛傳葛所以為絺綌女功
之事煩辱者羅氏曰葛生山澤間其蔓延盛者牽其首
以至根可二十步禹貢卉服注云草服葛也葛花藤皆
可醒酒又雞齊一名鹿藿一名黃斤其生延蔓生食甜

脆亦可烝食有粉今之食葛非為絺綌者也周禮地官
掌葛徵絺綌之材於山農凡葛征徵草貢之材於澤農
註征葛不止為絺綌用草貢苧屬也周書葛人得其葉
以為羹君子得其材以為絺綌以為君子朝廷夏服禮
后織玄紵今乃親葛事如此蓋親蠶以勸女工之正事
親葛以勸女工之餘事也坤雅葛性柔韌蔓生可為布
瓜葛皆延蔓相及故屬之蔓延者取譬瓜葛又曰葛性
柔韌蔓生可衣故引以為賦蓋知稼穡之艱難則可以

為王矣知女工之勤勞則可以為后矣蘇恭曰葛雖除
毒根入土五六寸名葛脰脰頸也服之令人吐有微毒
本經葛穀即其實也又訖葛亦葛類葉黃而圓故曰黃
環實名狼跋子治痰嗽消腫野葛本作治葛論衡云治
地名在東南廣人謂之胡蔓草一名斷腸岳州謂之黃
藤即鉤吻大毒爾雅有龍葛注似葛蔓生江東呼龍尾
亦曰虎葛一名烏菝一名五葉莓治癰神藥也

采采卷耳

朱傳卷耳象耳葉如鼠耳叢生如盤爾雅卷耳苓耳郭
云廣雅象耳亦云胡象江東呼常象或曰苓耳形如鼠
耳故有耳之號叢生似盤陸疏葉青白色似胡荽白葉
細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子如婦人耳
中璫今或謂之耳璫幽州人謂爵耳羅願云幽冀謂之
禮菜其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣一名菘離
騷以喻小人所謂蕢菜菘以盈室是也一名羊負來博
物志洛中有人入蜀胡象著羊毛洛人種之據此物既

稱胡象必是胡物但國風爾雅所載其來已久非始於近世也本草經象耳實味苦甘溫葉味苦辛久服益氣耳目聰明強志輕身一名地葵一名菘生安陸川谷六安田野實熟時採陶隱居曰此是常思菜僖人昔食之以葉覆麥作黃衣者方用甚稀詩紀據本草卷耳即蒼耳今麴藥多用之崔實四民月令伏後廿日為麴至七月七日乾之覆以胡象故古人采之淮南子瞽師度女位賤尚菓權輕飛羽許重叔曰尚主也菓者菓耳菜名

也言主是官者至微賤也瞽師庶女尤賤於此官故曰
權輕飛羽據此則采采卷耳賤者之役矣名物疏古釋
卷耳者皆以為即蒼耳惟鄭夾漈云詩云采采卷耳以
其可茹也即今卷菜如連錢者是若蒼耳但堪入藥不
可食南越志寧越鄉多菘卷江淮謂之宿莽郭璞贊菘
卷之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有
遠旨廣要云主逸曰菘臬耳也或因爾雅卷菘草謂即
是菘郭氏以為宿莽引離騷夕搴中洲之宿莽第宿莽

過冬不死泉耳至秋早凋確是二物荆楚歲時記卷耳
一名瑞草叢生如盤舊說千歲龜巢於蓮葉遊於卷耳
之上本草卷耳一名菘離騷菘菘王逸及朱子皆以菘
為泉耳舊註互屬非

葛藟繫之

朱傳藟葛類繫猶繫也爾雅諸慮山藟郭注今江東呼
藟為藤似葛而庵大陸疏一名巨苾似燕莫亦延蔓生
葉父白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟本草

千歲果一名蘂蕪陶隐居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子赤條中有白汁圖經蘂生泰山川谷作藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬凋葉即詩云葛藟者也蘇恭謂是萋萋藤深為謬安左傳云葛藟猶能庇其本根廣要云藟必與葛同詠如此詩與綿綿葛藟莫莫葛藟諸什是也爾雅入釋木後人以木解之恐誤正字通說文草部藟草也一曰秬鬯又入

木部曰蘂木也爾雅釋木有山臬郭注今江東呼臬為
藤似葛而龐大韻會云藤大如盃故從木其形似草故
從草集韻藹藹或作藹據此則藹與藹通說文分部訓木
非藹與柜鬯巨瓜無涉舊注並失之又楊慎引韻英葛
藹作藹藹不知藹即藹之譌省也

采采芣苢

朱傳芣苢車前也爾雅芣苢馬舄馬舄車前疏藥草也
別三名郭云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為

蝦蟆衣本草車前子強陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝鳥生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫是為謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色令人五月採苗七月八月採實陸疏馬舄喜在牛跡中生故云車前當道幽州人謂之牛舌草可煮作茹大滑其子治婦人產難王肅引周

書王會云芣苢實大如李生西戎王基駁云王會所記
襍物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周
南婦人所得采是芣苢為馬舄之草非西戎之木也王
旻山居錄有種車前剪苗食法昔人多以為蔬今野人
猶採食之埤雅列子曰若蠅為鷄得水為鼃得水土之
際為蠅蠨之衣生於陵屯為陵舄陵舄車前也或謂之
蝦蟆衣韓詩外傳直曰車前瞿芣苢蓋生於兩旁謂之
瞿按草最易生他草所在或無唯車前蒼耳所至有之

故茱萸卷耳之詩正言此二物蓋不如是不足以著志不在馬與樂有子也神仙服食經車前實雷之精也服之形化八月採地衣地衣者車前實也或因本草車前一名勝烏誤指茱萸即澤烏非是郭璞贊車前之草別名茱萸王會之名其實如李名之相亂在乎疑似

言刈其楚

朱傳萋萋蒿也葉似艾青白色長數寸生水澤中許東陽云疏云長數寸高丈餘長言其葉高言其莖故可刈

為薪傳恐脫高大餘三字釋草講蒹葭郭云蒹葭葦蒿也
生下田湖地在水曰游湖即爾雅之繁由湖初生可啖
江東用羹魚陸疏葦蒿正月根芽生旁莖正白生食之
香而脆美其葉又可炆為茹管子葉下於輦輦下於芎
芎下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿下於葦葦下於莽莽
下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有二
十稔蔬譜葦一名白蒿一名蘩一名蒹有水陸二種形
狀相似水生者辛香而美二月發苗葉似嫩艾而歧細

面青背白莖或赤或白根白脆蓋嘉蔬也爾雅翼萋萋
蒿說文曰可以烹魚古今以為珍菜大招吳酸蒿不沾
薄只王逸注蒿繁草也萋香草也蒿一作芼芼菜也言
吳人善為羹甘菜若萋味無沾薄言其調也又曰沾多
汁也薄無味也言吳人工調酸鹹淪蒿萋以為齏不濃
不薄適其美也蓋萋多生於吳吳人猶能調和之如後
世千里萋羹未下鹽豉之比

于以采藜

朱傳繫白蒿也或曰繫所以生蠶蓋古者后夫人有親蠶之禮此詩猶周南之有葛覃也左傳澗溪沼沚之毛蘋繫蒹藻之菜可薦於鬼神可羞於王公毛傳夫人執繫菜以助祭神享德與信不求備焉鄭箋執繫菜者以豆薦繫蒹爾雅繫皤蒿孫炎云白蒿陸疏凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可炆一名游湖北海人謂之滂渤又曰繫之醜秋為蒿謂春時各有種名至秋老通呼為蒿也夏小正傳曰繫游湖游湖滂

渤也本草注生中山川澤二月采此蒿麤於青蒿從初
生至枯白於衆蒿葉似艾葉上有白毛麤澀俗呼為蓬
蒿孟詵云此蒿春初先諸草生其葉生按醋淹之為菹
甚益人令人但食萋蒿不復食此或疑此即萋蒿而孟
詵又別著萋蒿所說不同明是二物陸佃云蒿青而高
繁白而繁詩曰采繁祁祁今覆蠶種尚用蒿羅願云菹
即古之繁生澤田漸如之處詩云采繁於沼沚澗中明
是水草說者乃云繁皤蒿皤蒿陸草不妨亦謂之繁顧

非夫人所採耳邠風春日遲遲采繁祁祁蓋農工有早
晚蠶事有先後言采桑於前以著蠶之早者言采繁於
後以著蠶之晚者今覆蠶種尚用蒿仙經云白蒿白兔
食之仙爾雅繁菟葵郭璞云未詳豈謂是歟又駉驢亦
食菴藺子而仙駉驢馬類物各有所宜本草又稱兔食
茵陳而仙蓋茵陳似青蒿而背白故說者誤以白蒿說
之其苗細經冬不死更因陳根而生故名凡繁之醜艾
可炙者可占蕭可燎萋莪蒿繁通可茹啖當別而論之

朱子語錄問采蘩詩若作祭祀說自曉然若作蠶事說雖與葛覃同類而恐實非也葛覃是女工采蘩是婦職以為同類亦無不可何必蠶事而後同耶曰此說亦姑存之而已詩名物疏按本草注生中山川澤則皤蒿不妨為水物也但所在有之多生陸地耳羅氏背爾雅而自為說非也

言采其蕨

朱傳蕨蘩也初生無葉時可食爾雅蕨蘩注廣雅云紫

藜非也初生無葉可食江西謂之驚邢疏云可食之菜也陸疏蕨山菜也周秦曰蕨齊魯曰驚初生似蒜莖紫黑色可食如葵陸佃云狀如大萑拳足又如其足之蹙故謂之蕨名物解曰言其始生未有放葉始蕨之時俗云初生亦類驚脚故曰驚也羅願云蕨生如小兒拳紫色而肥野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂蕨基今道路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱薇猶禮家用之蕨不復用可知

賤也通志蕨一名鰲莢牙也四皓食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食搗汁取粉凶年以禦飢又有一種大蕨亦可食謂之藜蕨爾雅云藜月爾蕨與藜為二種花繁月爾蕨無花陳藏器云今永康道江居民多以醋淹而食之山谷詩蕨芽初長小兒拳酷似其狀又一種水蕨生水中似蕨呂覽謂之莖一名斯宋史范仲淹安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮以抑奢侈烏昧即蕨搜神記郟鑿鎮丹徒出獵軍士有食生蕨者得

疾後吐一小蛇懸之漸乾乃蕨也故蕨不可生食按蕨
與藜皆可作粉非有二種郭注云似蕨誤蓋藜即蕨之
下體也廣要謂大蕨名藜即爾雅之月爾亦屬臆說

言采其薇

朱傳薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷
蕨陸蔬山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿
可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀埤雅爾
雅薇垂水好生水邊故爾雅曰垂水似藿菜之微者也

故儀禮公食大夫禮鉶芼豕以薇記曰鉶芼牛藿羊苦
豕薇是也雅翼文王之時歌采薇以遣戍役一章作止
二章柔止三章剛止故先儒以為所遣有先中後輩首
章則二月中旬遣之次章三月上旬遣之三章則三月
中旬遣之通志白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又
云薇生水旁葉如萍三秦記夷齊食之三年顏色不變
其歌曰登彼西山兮采其薇矣武王戒之不食而死程
子曰夷齊不食周粟者不食周祿而已采薇餓死言食

菜以沒世也餓死之說未足深信胡明仲云荆楚之間
有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴
者大如巨擘剝而食之甘美野人呼為迷陽疑莊子所
謂迷陽迷陽無傷吾行即此本草薇有二種生平原川
谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山
採薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也
埤雅混而一之誤矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親
見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是

金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以為迷陽而一云味苦
一云甘美又自不同惟項安世以為今之野豌豆蜀人
謂之巢菜有合陸䟽䟽譜薇一名野豌豆一名大巢菜
生麥田及原隰中莖葉氣味皆似豌豆巢菜有大小二
種大者即薇無實小者則東坡所謂元修菜也

于以采蘋

朱傳蘋水上浮萍也江東人謂之蘆爾雅萍萍其大者
蘋郭注水中浮萍江東謂之藻陸䟽水上浮萍龐大者

謂之蘋小者曰萍季春始生可糝烝為茹又可苦酒淹以就酒周書穀雨前一日水萍始生萍不生陽氣憤盈夏小正七月湟潦生萍本草水萍一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋中者曰荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏本草水萍一名水蘆生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白本草經水萍一名水華久服身輕陳藏器云蘋葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名芣芣詩緝蘋可茹萍不可

茹郭氏以小萍為大萍誤豈有不可食之萍而以之供
祭祀乎雅翼云蘋葉正方中拆如十字根生水底葉敷
水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰
蘋浮者曰藻藻音瓢即小萍也蘋亦不沈但比萍則有
根不浮游耳五月有華白色故謂之白蘋呂氏春秋菜
之美者崑崙之蘋萍馬楚王渡江得萍實天問曰靡萍
九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也九衢
異方之物今萍三衢蘋雖大四衢而已本草稱水萍皆

得萍名而實蘋也蓋實非無根者所能生枝葉九道尤
大於蘋矣陶隱居云水萍非今浮萍子說文云萍無根
但有小鬚垂水中楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子
云萍植根於水木植根於地則萍以水為地所垂者乃
是根今或反根於上為日所暴即死是與失土同矣二
家釋萍極明又與蘋有別但謂食野之革即此恐未必
然名物疏云周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是
芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋

水生而似萍者也宋玉所謂起於青蘋之末陸生而似
莎者也通雅云蘋萍一類也靡蘋田字草也鄧元錫函
史謂其有根而大蓋有二種生湖中者大生田中者小
所謂青蘋也水中破銅錢曰白蘋李時珍專以葉合成
如田字者為蘋殆泥破銅錢名四葉菜又名田字草湖
塘田中皆有之能療雞豚眼非蘋也陳藏器所云茱菜
即楊慎卮言所謂田字草時珍又以黃花白葉如小荷
結實如小角黍為萍蓬草即楚王萍實亦意揣之詞鹿

食之革即蒿也非萍屬陸佃指為此萍尤誤陸疏廣要
鄭樵云萍屬不可食此必萇類葉亦圓浮水上如萍也
然未詳其狀不免傳譌按陸疏云小者萍原未相溷埤
雅蘋與藻互發終多糝糊又釋革云無根而浮常如水
平故曰革也一謂之藻言無定性漂流隨風也周官萍
氏掌水禁鄭氏曰以不沈溺取名蓋使幾酒謹酒也月
令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一
曰萍生於止水不生於流水一夕九子故曰九子萍也

世說楊花入水為浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東曰
藻高誘曰蘋大萍水漂也字並同音簞瓢之瓢字似藻
說者遂以相紊蓋非其類也卉木譜蘋類極多難辨其
葉徑三寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而少尖
長者荇也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉
而黃花結實如小角黍者萍蓬草也四葉合成一葉如
田字形者蘋也以此分別必無錯誤矣

于以采藻

朱傳藻聚藻也生水底莖如釵股葉似蓬蒿傳云藻聚藻箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也蘋之為言賓也藻之為言澡也婦人之行尚柔順以自潔清故取名以為戒春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻置諸宗室季蘭尸之敬也說者以為季蘭季女佩蘭者也大夫之妻教成之祭共蘋藻焉於是使女之季者佩蘭主而奉之故傳以為

季女微主也爾雅荇牛藻䟽荇一名牛藻藻之葉大者也江東呼為馬藻細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節左傳蘋蘩蕒藻之菜以此草好聚生故言蒹藻蒹聚也博雅云麥菜藻也陸䟽藻生水底有二種一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻聚生故也又云扶風人謂之藻聚為發聲此二藻皆可食煮熟按去腥氣米麵糝烝為茹嘉美揚州饑荒以當穀食埤雅韓詩曰沈者曰蘋浮者

曰藻蓋藻萍類也似槐葉而連生生道旁淺水中與萍
襍至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰予以采藻
于彼行潦草木䟽以為葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之
聚藻類矣雅翼藻橫陳於水如自澡濯若流水之中隨
波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻於行潦也有自然
之文古者象服有藻火之屬又畫於棧以為飾亦以厭
火今屋上覆檁謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂之
覆海亦謂之恩頂凡鳧雁之屬亦樂於藻故又曰鳧藻

楚辭鳧雁皆唼夫梁藻是也卉譜藻有二種水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水蘊也俗名鯁草又名牛尾蘊本草海藻生海島上如亂髮有二種生淺水如短馬尾生深水葉如水藻而大名大葉藻可入藥為菹南越志有品藻品如藻也書藻火以五彩彰施於五色作服注水藻取其潔又文辭曰藻言文彩如藻之布列漢杜詩傳士卒鳧藻注和陸如鳧之戲水草間也廣要按陸璣謂藻出水下羅氏

金少曰
卷七
亦云橫被水下則藻非浮者明矣或因韓氏浮者為藻
誤刻作藻遂謂藻亦出水上謬甚埤雅引呂覽菜之美
者崑崙之萍藻又引淮南子容華生萋萋生萍藻遂疑
萍即藻又云非蒲藻之藻又云蒲藻之藻沈萍藻之藻
浮總惑於沈浮之說遂認為一物耳

白茅包之

爾雅蘧牡茅也郭鄭俱云白茅屬邢云茅之不實者陸
疏白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀周易

拔茅茹以其彙征吉陸佃云茅之為物拔其根而牽茹者君子以類出處之象又云藉用白茅無咎象曰藉用白茅柔在下也孔子曰茅之為物薄而用可重也禹貢荊州厥貢包匭菁茅鄭玄注菁茅有毛刺者禮記縮酒用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌甸師祭祀共蕭茅吳錄地理志桂陽郴縣有青茅可染青零陵有香茅古貢之縮酒左傳爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒雅翼茅類甚多惟白茅擅名苗出地曰茅鍼花曰

莠葉曰菅根曰茹左傳前茅慮無註茅明也或曰時楚以茅為旌識括地志辰州有包茅山武陽記山出包茅有刺三脊今訛為巴茅湖南交廣皆生之有刺其生江右江東者小而無刺但葉邊毛能割手耳合璧事類茅叢生荒間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅埤雅管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襍襍蒲茅簦笠也蓋尊者草服臺笠卑者蒲茅詩晝爾于茅言穀人日力不足取茅於晝而夜以繼之也列子曰因以為

茅靡因以為波流茅靡一作弟靡弟讀如稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑一也相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也小雅露彼菅茅叶下尤韻離騷時續紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅按禮祭束茅加於裸圭灌鬯酒其上謂之苜左傳無以苜酒苜所六切音縮今作縮義通

彼茁者葭

朱傳茁生出壯盛之貌葭蘆也亦名葦爾雅葦醜芳葭
華葭蘆其萌蘢夏小正七月秀葦葦未秀則不為葦葦
秀然後為葦葦葦未秀為葦葦未秀為蘆郭注即今蘆
鄭注亦謂之蘆花陸疏葭一名蘆葦一名亂葦或謂之
荻至秋堅成則謂之葦其初生三月中心挺出其下本
大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾埤雅葦醜方言其
華皆有芳秀經風輒吹揚如雪其聚於地如絮淮南子
蒹苗類絮而不可以為絮葦即今之蘆一名葭葭葦之

未秀者也萑即今之荻一名薰薰萑之未秀者也葭一名華蒹一名蒹至秋堅成謂之萑葦詩八月萑葦是也莊子曰欲惡之孽為性萑葦薰葭始萌以扶吾形尋擢吾性明此則幼曰薰葭長曰萑葦矣先儒以為萑如葦而細按禮土鼓簣桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣其字從韋則韋緩故也荀子曰柔從若蒲葦非怯懾也葦可緯為簿席萑亦可緯唯完而用之不如蘆之或析也嚴粲云葭蘆葦又名華一物四名葭

葦之初生者淮南子季夏令滂人入材葦名物解蘆謂之葦其小曰萑生宜下可織為簿席卉譜葦花名蓬農筍名薤長丈許中虛皮薄老則白莖中有白膚薄如竹紙身有節如竹葉隨節生如箬葉下半裹其莖無旁枝花作穗若茅花根若竹根而節疎取水底味甘辛者堪入藥史記田單灌脂束葦於牛尾牛熱怒奔燕軍三國魏伐吳徐盛植木衣葦為疑城假樓數百里時江水盛長魏師還荆楚歲時記正旦懸索葦於門葦並葦也又

幽風八月萑葦蠶簿也方言宋魏之間謂葦為蘆苗通
作曲禮月令季春具曲植蘆筐漢周勃傳織薄曲為生
名物疏字說云蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蕪其小曰
葦與夏小正埤雅之言相反釋爾雅者孫炎郭璞以蘆
亂為二草李巡樊光以蘆亂為一草自古有此紛紛矣
漢書非有葭苧之親注葭中白皮曰苧杜詩吹葭六管
動灰飛葭灰歷候氣用之

彼茁者蓬

朱傳蓬草名爾雅齧彫蓬薦黍蓬䟽別蓬種類說文蓬
蒿也草之不理者也埤雅其葉散生末大於本故遇風
輒拔而旋雖轉徙無常其相遇往往而有故其字從蓬
曾子曰蓬生麻中不扶自直禮內則世子生桑弧蓬矢
以射四方䟽蓬禦亂之草又蓬華如柳絮飛如亂髮衛
風首如飛蓬商子曰飛蓬遇飄風而行千里者乘風之
勢說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔
矣是以君子務本也通志菰曰蓬今人謂之茭爾雅彫

蓬者米芟也其米謂之彫胡可作飯故曰齧黍蓬者野
芟也不能結實惟堪薦藉故曰薦蓬陸草葭澤草故詩
以言庶類蕃殖莊子曰夫子猶有蓬之心也又秋水篇
蛇謂風曰今子蓬蓬然起於北海入於南海注蓬蓬風
起貌讀書通作芘芘義問東方朔七諫滅規矩而不用
兮背繩墨之正方離憂患而乃寤兮若縱大火於秋蓬
夫蓬善轉旋非直達者有利轉之象故古者觀蓬知為
車觀浮木知為舟東觀漢記曰栗駭蓬轉因遇際會管

子無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之間蜚蓬之間
間明主不聽也名物疏按蓬是蒿類與茭自別鄭漁仲
所云蓋本孫炎爾雅注非也

匏有苦葉

朱傳匏瓠也匏之苦者不可食特可佩以渡水而已然
今尚有葉則亦未可用之時也說文匏瓠也從包從夸
聲包取其可包藏物也郊特牲器用陶匏以象天地之
性蓋取其質古今注匏瓠也壺蘆瓠之無柄者瓠有柄

者懸瓠可以為笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏
瓢亦匏也瓠其總瓢其別也廣要云壺即匏也其性浮
得之可以免沈溺此如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼
河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以為笙通典匏在
八音之一今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之
南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣後世不復用矣
洪氏曰天官星占匏瓜一名天雞在河鼓東繫而不食
猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也大象賦匏

瓜薦果於震注五星在離珠北天子之果園占大光潤
則歲豐否則瓜果之實不登王褒九懷曰援爬瓜兮接
糧曹植洛神賦嘆匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀
止欲賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古所稱匏瓜
皆謂星爾埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳云匏
謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也
子曰吾豈匏瓜也哉馬能繫而不食繫而不食以苦故
也國語穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰苦匏不

材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣詩言
匏有苦葉則濟有深涉矣記時也莊子秋水時至百川
灌河之時也又詩曰酌之用匏言其質也郊特牲曰器
用陶匏以象天地之性蓋取其質陸疏匏瓠也葉小時可
為羹又可淹煮極美故詩曰幡幡瓠葉采之烹之今河
南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉詩
緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水蔬譜匏一
名蔎姑蔓生莖長須架起則結實圓正亦可就地生大

小數種有大如盆蓋者小如拳者有柄長數尺者有中
作亞腰者莖韌有絲如筋葉圓有小白毛面青背白白
花有甘苦二種名物疏按廣雅說文古今注陸璣疏通
云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上白瓠短頸大腹曰匏
其兩形之別出於農師創見考諸書惟瓠甘匏苦為可
明耳然本草有苦瓠唐本注謂之苦瓠瓠復非瓠中之
苦者瓠中之苦者疑是匏矣陸疏似以甘瓠為匏非也
蓋瓠為總名甘者可食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩

以渡水此詩匏有苦葉是也入藥者名苦瓠瓠夏末始
實秋中方熟取以為器經霜乃堪無柄者名壺蘆七月
稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也
小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲蘆
淮南子云百人抗浮是也匏亦可通名壺莊子瓠樽司
馬彪曰若令所謂腰舟前人方言有腰舟之語鴟冠子
中流失船一壺千金是也字通匏瓠二物後人誤合為
一孫愐唐韻一音壺一音護義同 葉草木葉也爾雅

漆委葉郭注引詩以苾漆蓼今詩作荼疏荼穢草一名
委葉一統志木葉城在薊州沈佺期詩九月寒砧催木
葉又奕葉中葉後葉取相承覆之義

采葑采菲

朱傳葑蔓菁也菲似菹莖麓葉厚而長有毛葑菲根莖
皆可食而其根則有時而美惡毛傳葑須也爾雅須葑
菹郭注未詳鄭云菹葑也積舊莖頭而成葑者又云須
菹蕪郭注菹蕪似羊蹄葉細味酢可食坊記注葑蔓菁

也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蔓菁一作蕪菁幽州人
或謂之芥呂氏春秋菜之美者有具區之菁方言蕪蕪
蕪菁也陳楚謂之薑齊魯謂之蕪關之東西謂之蕪菁
趙魏之交謂之大芥其小者謂之辛芥其紫華者謂之
蘆葍尚書荊州厥貢包匭菁茅孔氏曰菁以為菹茅以
縮酒周禮醢人菁菹鹿藿注菁蔓菁也急就篇老菁蕪
荷冬日藏或曰此韭花也今蔓菁園中無蜘蛛是所畏
也南都賦秋韭冬菁注韭其華謂之菁本草蕪菁味苦

子明目圖經蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之臺
子秋食莖冬食根河朔尤多可備饑歲劉禹錫嘉話錄
諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁取其纒出甲可生啖一
也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜
四也迴則易尋采五也冬有根可剷食六也三蜀之人
今呼蔓菁為諸葛菜江陵亦然又蔓菁亦呼五美菜一
可生食二葉可為菹三根可食四食之消積五多食無
厭嚴氏云江南有崧江北有蔓菁相似而異日華子云

蔓菁梗短葉大連地上生濶葉紅色者是埤雅菘性凌
冬不凋四時常見有松之操故本草以為耐霜雪也舊
說以菘菜北種初年半為蕪菁二年菘種都絕蕪菁南
種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變於淮北矣蕪菁
似菘而小有臺一名葑一名須爾雅須菴蕪也今俗謂
之臺菜爾雅翼蔓菁南北通有之北土尤多皆燒食其
根呼為蕪根猶是蕪菁之號漢桓帝永興中令災傷郡
國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使人覘之閉門

將人種蔓菁蔓菁根葉及子皆是菘類與蘆菔迥別陶
隱居言其子與蘆菔似蕪言小葷說者疑江表不產故
注失其宜耳大率菘子黑蔓菁子赤大小相似蘆菔子
黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉濶短厚
者為蕪菁名物解葑者封也封之土而後盛者也苗及
下體皆可食而無棄蔬必食苗而葑非以下體為美故
曰無以下體也坊記注云葑今蔓菁通志云北地一名
九英錢氏解下體為凡菜近地之莖葉多黃腐不可食

蓋以鄭義根有時美惡為未安而易之矣李時珍曰別錄以蕪菁蘆服同條致諸說紛紛或以為一種或疑二物全別或謂在南為蘆服在北為蕪菁今按二物根葉花子俱別非一類蕪菁是芥屬根長而白花黃四出如芥子均員如芥子紫赤色蘆服是菘屬根員亦有長者開淡紫花子黃赤色蕪菁六月種者根大而葉粗八月種者莖美而根小惟七月種者根葉俱良今北人以甕瓶醃藏謂之閉甕菜按菜服與蕪菁為二說者皆謂因

方言關東西謂之蕪菁而為不知方言本云紫花者謂之蘆菔明與蕪菁根葉有別猶郭註以蘆菔為蕪菁屬也淮南子大旱菰封燠菰即菰蔣封即葑草旱甚故葑亦燠也其非菘菔明甚韻書葑訓蔓菁者平聲訓菰蔣者去聲分東送二韻

菲毛儔芴也爾雅菲芴郭注即土瓜也孫炎曰菑類也又云菲蔥菜郭注菲草生下濕地似蕪菁花紫赤色可食廣雅土瓜芴也崔寔四民月令二月盡三月可採土

瓜根陸疏非似菹莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻為
茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之蔥菜今河
內人謂之宿菜名物疏爾雅兩釋非一以為芴一以為
蔥郭璞分為二物張揖陸璣合為一然郭所云土瓜絕
無形種可的指本草有土瓜乃是月令之王瓜爾雅之
鈎菼姑非此非也通雅諸儒皆以非為土瓜或以為黃
獨蓋土中塊生者多以瓜名古瓜姑通聲如菹音菹以
瓜諧聲也

誰謂荼苦

朱傳荼苦菜蓼屬也詳見良耜爾雅荼苦菜鄭注生山谷味苦令人呼苦益邢疏此味苦可食之菜月令孟夏苦菜秀時訓解小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏陸疏苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴內則濡豚包苦用苦菜是也儀禮釀芼羊苦本草苦菜味苦一名茶草一名選一名游冬凌冬不死又一種紫堇名赤芹蜀芹苔菜亦名楚葵寶藏論赤芹生水濱

葉形似赤芍藥上有黃斑汁可制汞伏硃砂顏之推云
按易通卦驗玄圖苦菜生於寒秋更冬歷春得夏乃成
今中原苦菜則如此也一名游冬菜似苦苣而細摘斷
有白汁花黃似菊江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫
或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞按郭璞
注爾雅此乃藏黃蔞也今河北謂之龍葵梁世講禮者
以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也蜀本
圖經春花夏實至秋復生花不實經冬不凋衍義云苦

菜四方皆有葉如苦苣狹而綠色者差淡味苦花與野
菊似春夏秋皆旋開花埤雅月令孟夏苦菜秀此草凌
冬不凋故一名游冬合四時以制名也詩曰出其閨闈
有女如荼蓋言繁也傳曰秦網密如秋荼詩曰堇荼如
飴堇毒荼苦故言如飴以著風土之善也詩緝經有三
荼一曰苦菜二曰委葉三曰英荼此詩誰謂荼苦及唐
采苓云采苦采苦綿堇荼如飴之荼皆苦菜也良耜以
薺荼蓼之荼委葉也鄭出其東門有女如荼英荼也鴟

鴉子所捋茶傳曰莢茗疏云亂之莠穗亦英茶之類疏
譜苦菜一名苦苣一名苦蕒一名福苣一名游冬一名
天香菜葉狹而綠帶碧莖空斷之有白汁花黃如野菊
初綻結子一叢如苘蒿子花罷則萼斂子上有毛茸隨
風飄揚落處即生處處有之但在北方至冬即凋在南
方者冬夏長青為小異耳爾雅有五茶釋草茶苦菜荼
虎杖荼委葉蕒萑茶釋木檟苦茶詩中有三馬嚴坦叔
論之備矣陶隱居以茶茗為苦菜陸農師以苦菜茅秀

是一物俱失考詳顏之推以江南之苦菜為藏云即龍
葵然龍葵子無殼苦藏子有殼又相似而不同廣要按
朱傳云蓼屬謂此茶與良耜以薺茶蓼之茶同似不可
從詩緝辨之甚詳但以將茶為英茶之類恐未必然陶
弘景曰茶即茗一名茶或茶古茶字古不食茶故茶字
不立諸經無茶字凡茶皆苦茶也蘇恭辨之曰茗木類
爾雅釋草茶苦菜釋木檟苦茶音遲遐切二物全別不
得比例字通云蘇氏以茶與茶為二又引爾雅檟苦茶

遲遐切音同茶按茶無茶音或爾雅訛茶為茶後世遂因之相溷耳要之茶與茶本非一類有茶茗不必別借茶有攢不必別出徐

其甘如薺

朱傳薺甘菜爾雅差薺實本草經薺味甘温主利肝氣和中陶隱居注薺類多此是今人可食者葉作菹羹亦佳薺一名護生草大小數種小薺花葉莖扁味美最細者名莎薺科葉皆大而味不及小薺莖硬有毛者名薺

冥欠佳冬至後苗生二三月起莖五六寸開細白花結
莢如小萍有三角莢內細子名羞四月收師曠所謂甘
草即此又本草正二月開花名蝸螺薺俗呼地英禮孟
夏之月靡草死鄭注薺芄亭蘆之屬春秋繁露薺以冬
美冬水氣也薺甘味也乘於水氣而美者甘勝寒也薺
之為言濟與濟大水也淮南子薺麥冬生而夏死注言
冬水王而生夏土王而死也師曠占歲欲豐甘草先生
甘草薺也雅翼云薺亦應陰之物其枝細靡謂之靡草

通志薺之菜甚小自生園圃或以為薺芘思邈云薺芘
取解毒之功爾雅又云薺莫大薺本草薺莫在草部味
辛非可食之薺也陳藏器以大薺為葶藶然則薺莫葶
藶總之皆薺類也東坡與人書云今日食薺極美天然
之珍不甘於五味而有味外之美天生此物以為幽人
山居之祿不可忽也本草綱目桔梗薺芘一類有甘苦
二種今俗呼薺芘為甜桔梗一名杏參一名杏葉沙蔓
言其葉似杏微尖背白根如沙蔓也其性味功用皆不

相同說文薺疾藜也引詩牆有茨按詩本作茨爾雅茨
疾藜不作茨又今人以薺作藟藟亦誤

隰有苓

朱傳苓一名大苦葉似地黃即今甘草也爾雅藟大苦
郭云今甘草也蔓延生葉似荷葉青黃莖亦有節節有
枝相當或云藟似地黃疏唐風采苓首陽之巔是也藟
苓字異音義同本草云解百藥毒為九土之精一名蜜
甘一名美草一名蜜草一名路草圖經云甘草河西川

谷積沙山及上郡今陝西河東州郡皆有之春生青苗
高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子
如畢豆根長者三四尺麤細不定皮赤上有橫梁梁下
皆細根也有數種以堅實斷理者為佳詩采苓首陽首
陽山在河東蒲坂縣今甘草所生處相近而先儒說苗
葉與今全別豈種類有不同者乎名物解苓所以和百
藥之性使之相為用者故苓從令埤雅苓一名國老如
賓師之稱藥有一君二臣三佐四使苓者又其賓師也

其性能緩能急協和諸藥使之不爭故藥罕不用者雖
非其君而君實宗焉其性喜生下溼詩曰隰有苓是也
晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采葑
采葑首陽之東苓甘者苦苦者甘言讒人無所不至其
害人也必因其似而讒焉采苓則因人之所甘而譖之
之况也采苦則因人之所苦而譖之之况也葑有時而
甘有時而苦又因人之所甘所苦而譖之之况也爾雅
卷耳苓耳郭注廣雅曰象耳也亦云胡象形似鼠首叢

生如盤詩邶風隰有苓是也后山叢談諺曰甘草生則
麥熟苦草生則蒿黃筆談曰爾雅云藟大苦注甘草按
其所述枝葉莖節乃黃藥耳其味極苦故謂之大苦非
甘草也甘草一名落草枝葉恣如槐高五六尺但葉端
微尖而糙澀有白毛實作角生如小匾豆極堅開寶曰
黃藥子一曰紅藥其根赤乾則黃今人以入染甌中易
變色

自牧歸荑

朱傳萑茅之始生者坤雅列子曰因以為弟靡弟讀如
稊稊茅之始生也令人食之謂之茅握孟子不如萑稗
詩曰手如柔萑一也毛傳萑茅始生者鄭箋茅潔白之
物可以供祭祀孔疏茅以縮酒左傳曰爾貢包茅不入
是也讀詩記大過九二枯楊生稊鄭康成註作萑爾雅
翼稊有尖而細古萑稊字通集韻作稊萑又作萑然則
所謂稊者凡草木根茅皆是非獨茅也大鮎本作鱒故
子路稱鯉說文作鱒可知古人從弟從夷之通舊註引

周禮稻人以木殄草而芟蕘之訓蕘為芟刈按古本周禮作夷譌作蕘未可謂夷蕘古通也又說文蕘莢也蕘草也分為二亦泥

牆有茨

朱傳茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人毛傳茨蒺藜也陶隱居云多生道上其葉布地子有刺狀如菱而小長安最饒人行多著木履易云據於蒺藜言其凶傷非所據而據也詩云牆有茨不可埽也以刺梗穢也本草

茨一名推升一名旁通一名屈人一名止行一名休羽
狀如菱而小今兵家鑄鐵為之以梗敵路亦呼蒺藜凡
草木有針者俗謂茨劉玄傳人掘鳧芘而食即鳧茨漢
書譌作符訾本草衍義云蒺藜有二等一等杜蒺藜即
今之道旁布地而生或生牆上有小黃花結芒刺此正
是牆有茨者又有一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處黃
紫花作莢結子如羊內腎埤雅可以茨牆故謂之茨師
曠占云歲欲旱草先生旱草蒺藜也韓詩外傳云春植

桃李夏得陰其下秋得食其實春植蒺藜夏不得采其
葉秋得其刺焉故君子慎所立也

爰采唐矣

朱傳唐蒙菜也一名兔絲爾雅云唐蒙女羅菟絲孫炎
曰別三名郭璞云別四名又云蒙玉女郭云蒙即唐也
女蘿別名又名松蘿通為六名博雅女蘿松蘿也兔丘
兔絲也本草經菟絲子一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙
一名玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延

草木之上色黃而細為赤綱色淺而大為菟藟陸璣疏
菟絲蔓連草上生黃赤如金陶隱居云田野墟落中甚
多皆浮生藍紵麻蒿上日華子云苗莖似黃麻線無根
苗多附田中草被纏死或生一叢如席濶開花結子不
分明如碎黍米粒八月九月已前採呂氏春秋或謂兔
絲無根非無根也其根不屬地茯苓是也龜突傳下有
茯苓上有菟絲卉譜兔絲又名兔丘火燄草野狐絲金
線草蔓生處處有之生懷孟及黑豆上者尤良夏生苗

色紅黃如金細絲遍地不能自起得草梗則纏繞而上
其子入地初生有根及長延於草物其根自斷無葉有
花白色微紅香氣襲人結實如粃豆而細色黃生於梗
上味辛苦甘平無毒淮南子兔絲無根而生蛇無足而
行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也又曰茯苓抽
兔絲死抱朴子兔絲之草下有伏兔之根無此兔在下
則絲不得生於上然實不屬也又內篇云兔絲初生之
根其形似兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所

作名物解玉女松枝化而生女蘿之生依乎松故又謂之蒙蒙蔽也桑中之期於幽遠志在乎依所蔽者也許東陽曰唐爾雅注別為四名又曰蒙玉女注云即唐尤見唐蒙之別傳菜也蓋從毛注但唐非可食之物不知毛何據以為菜名名物疏本草草部有兔絲木部有松蘿松蘿一名女蘿性味及所生全別爾雅云女蘿兔絲故毛公有類者弁傳云女蘿兔絲松蘿也陸璣駁之以為二物殊異予謂此非雅之誤乃毛公之誤也草木多

有名同實異者兔絲名女蘿松蘿亦名女蘿小雅所稱
之女蘿正是松蘿非兔絲也書傳言兔絲根不屬地是
也舊云上有茯苓下有兔絲鄭漁仲云茯苓生山谷兔
絲生人間清濁異趣何由同居抱朴子言菟絲初生根
似菟今亦未有見者故圖經疑為別種唐一作蓆爾雅
本作唐六書統若或從唐聲唐與若同苙若別名行唐
若一作蕩

爰采麥矣

朱傳麥穀名秋種夏熟者說文麥芒穀秋種厚蘊故謂之麥麥金也金玉而生火玉而死春秋說題辭麥之為言殖也寢生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也禮記月令孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也麥秋至仲秋之月乃勸種麥無或失時又孟夏之月天子食麥與羊註麥以金生兌為羊屬金五行之氣以相生而生相克而成二者皆金克木故食之其嘗麥以彘者坎為豕屬水故於孟夏亦取水克火

也夏小正三月祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈之九月鞠榮鞠草也鞠榮而樹麥時之急也尚書大傳秋昏虛星中可以種麥援神契黑墳宜黍麥呂氏春秋孟夏之山百穀三葉而獲大麥得時之麥稠長而頸黑二七以為行而服薄糕而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力先時者肘動蚰蛆而多病後時者弱苗而穗蒼狼薄色而美芒又云孟夏之昔穀三葉而獲大麥注昔終也三葉薺芄薜荇莫也又稀首生而麥

無葉而從事於蓄藏漢書董仲舒說上曰春秋他穀不
書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重宿
麥管子夏至而麥熟天子祀大宗其盛以麥穀之始也
蔡邕月令章句麥以秋種故謂之首種百穀各以其初
生為春熟為秋故麥以孟夏為秋廣雅大麥麩也小麥
麩也記勝之書凡田六道種麥為首子欲富黃金覆謂
曳柴壅麥根也夏至後七十日寒地可種宿麥又云麥
早種穗強而有節晚種穗小而少實陶隱居云麥有大

小穡穡即宿麥亦謂種麥本草圖經麥有大麥小麥穡
麥蕎麥穡麥有二種一種類小麥一種類大麥博物志
啖麥令人多力廣志穡麥似大麥出涼州旋麥三月種
八月熟出西方赤麥小而肥出鄭縣有半夏小麥有秀
芒大麥有黑穡麥史記箕子過殷墟作麥秀之詩其詩
曰麥秀漸漸兮禾黍油油穀譜麥為五穀之貴秋種夏
熟具四時之氣亦可春種至夏便收然不及秋種者性
有北南之異北地燥冬多雪春少雨麥晝花薄皮多麩

食之宜人南方早濕冬無雪春多雨麥受早濕之氣又
夜花食之生熱難消魚稻宜江淮羊麵宜河洛亦地氣
使然他如燕麥蕎麥雀麥皆殊形異性矣又南方四月
尚有餘寒土人謂之麥秀寒雨謂之麥雨又徐陵集有
麥冷之語雅翼麥者接絕續乏之穀夏之時舊穀已絕
新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以為重比他
穀獨隔歲種故號宿麥亦或以為首種秋種冬長春秀
夏實備有四時之氣而說文以麥為金者特以其金玉

而生遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀
舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五
穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食為說古
者朝事之豆有糝蕢先儒以糝為熬麥左傳夏四月鄭
祭足帥師取溫之麥又晉侯夢大厲公覺召桑田巫巫
曰不食新矣六月晉侯欲麥召巫至殺之將食張如廁
陷而卒家語宓子賤為單父宰齊人攻魯道由單父父
老請曰麥已熟矣齊寇且至請放民皆使出獲麥可以

益糧且不資寇三請而宓子不聽俄而齊寇逮乎麥季
孫聞之怒宓子曰今之無麥明年可樹若使不耕得獲
是使民樂有寇也且單父得一歲之麥於魯不加強喪
之不加弱使民有自取之心其創必數世不息季孫聞
之赧然曰地若可入吾豈忍見宓子哉類篇稻下種麥
曰穞楚詞稻粢穞麥左思南都賦夏穞冬稌一作穞或
曰麥之先熟者名物疏麥同乎陽者也至子而苗至午
而成陽多則浮陰多則沈陰陽不相勝然後能善養人

者故麥可以為美而不可為加膳也正字通云燕麥野
麥也草似麥亦曰雀麥爾雅蕎麥郭注似葵葉小狀
如藜有毛楊慎不察引范仲淹所進烏昧草當之不知
烏昧乃蕨也食物本草收麥以蠶沙和之不蠹又秋前
莖蒼耳貯之亦同

言采其蟲

朱傳蟲貝母也主療鬱結之疾爾雅苗貝母郭云根如
小貝員而白華葉似韭陸疏蟲今藥草貝母也其葉似

括樓而細小子在根下正白四方連累相著有分解也
疏云藥草貝母一名苗今常用之出近道形似聚貝一
名空心草一名藥實一名苦花一名商草一名勤母本
草圖經根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生
莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色
形如鼓子花八月採根曬乾又云四月蒜熟時採之良
此有數種陸疏云云今近道出者正類此如郭注者罕
復見之日華子云消痰潤心肺別說能散心胸鬱結之

氣殊有功

綠竹猗猗

朱傳淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始
生柔弱而美盛也漢志武帝塞瓠子伐淇園之竹以為
楫又冠恂傳伐淇園之竹為矢百餘萬竹譜淇園衛地
殷紂竹箭園也見班彪志淮南子烏號之弓貫淇衛之
箭毛詩綠竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛
不柔非草非木或茂沙水或挺崑陸又云竹之別類六

十有一又云竹六十年一易根輒結實而枯死其實落地復生六年遂成町稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花而根槁是也五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁周禮大司樂孤竹之管注特生者又孫竹之管注根枝未生者又陰竹之管注生於北山者呂氏春秋黃帝令伶倫自夏之西阮隃山之陰取嶰谷之竹斷兩節間長六寸九分吹為黃鐘之宮律之本也孝經河圖少室之山大竹堪為釜

甌山海經衛丘山帝俊竹林在焉大可為舟郭璞注俊
舜字假借音博物志洞庭山帝二女以涕揮竹竹盡斑
今下雋有斑皮竹易震為蒼筤竹尚書震東方故為蒼
筤竹蒼筤幼竹也揚州篠蕩既敷注水去布生也荊州
厥貢篚簞揚州厥貢篠蕩孔安國曰篠竹箭蕩大竹篋
簞美竹出雲夢之澤禮記禮之於人如松柏之有心竹
箭之有筠故貫四時而不改柯易葉爾雅蕩竹筭數節
桃枝四寸有節粼堅中簡祭中仲無筮箆箭萌又東南

之美者有會稽之竹箭焉說文竹冬生草也象形凡竹之屬皆從竹家語南山之竹不搏自直斬而為箭射達犀革齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園其居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引少根也語曰西家種竹東家治地言其滋引來生花木考竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根竹譜舊傳種竹多用辰日山谷詩竹須辰日斫笋看上番成是也又用臘日杜陵東軒竹影薄臘

月更須栽是也然晏元獻詩如能樂封殖何必醉中移
諺云栽竹無時雨過便移多留宿土記取南枝試之良
驗則固不必盡拘矣仇池墨記云竹有雌雄自根而上
至生梢一節發者為雄二節發者為雌雌者多笋故種
竹須種笋也埤雅竹物之有筋節者故蒼史製字筋節
皆以竹傳曰淇衛箛籥又淇園竹疊見漢史蓋土地所
宜故風人以美武公之德也竹之初生其色綠長則綠
轉而青矣其卒章曰如簣言盛也是故大備國語及其

沒也謂之睿聖武公至是武公其殆聖矣乎爾雅竹箭
曰苞松柏曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生行鞭深
遠故考室之首章曰如竹苞矣如松茂矣爾雅蕩竹孫
炎以為濶節按儀禮蕩在建鼓之間蓋簫屬禮斬衰杖
竹齊衰杖桐竹圓效天桐方法地也檀弓曰竹不成用
瓦不成味木不成斲荀子曰木器不成斲陶器不成物
薄器不成內變味言物變用言內其義一也按竹從倒
草與草木別一類爾雅釋蕩筭附草屬篇蓄雖有竹名

與竹箭之竹異種詩衛風綠竹朱傳指今竹言淮南子
及漢書皆以為淇園之竹其說甚明自鄜道元水經注
云淇園無竹惟王芻篇草爾雅篇郭注似小藜孫炎引
詩作菴竹說文菴王芻引詩亦作菴韓詩作綠蒿陸德
明云菴竹也後遂誤以菴為王芻以竹為菴菴陸璣又
誤以菴竹為草名當從朱傳為正

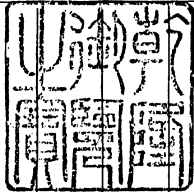
齒如瓠犀

朱傳瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也爾雅瓠

犀辦䟽辦瓠中辦也一名瓠棲人之齒美者似之衛風
云齒如瓠棲是也今詩文作犀相法齒辦白如瓠犀青
如榴子者貴故詩主之埤雅瓠狀要類於首尾類於要
微銳緣蔓而生甘瓠纍之以貴下賤之況也幡幡瓠葉
以質明敬之義也菜無微於瓠葉肉無薄於兔首古人
不以微薄廢禮如此風俗通八月秋穰可以殺瓠取其
色澤而堅今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物
類相感志云牛踏蔓上則苦以瓠盛酒冬即煖夏即冷

雅翼瓠匏之甘者古者王政瓜瓠果菡殖於疆場正月
可種瓠六月可畜瓠作菑詩云斷壺瓠中白膚所謂張
蒼肥白如瓠者可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其
葉又可為菜詩所謂幡幡瓠葉也與匏以小大長短甘
苦為間然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種樹
之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之為瓢
瓠落無所容蔬譜一名扁蒲就地蔓生葉花俱如葫蘆
結子長一二尺夏熟有短者粗如人肘中有瓢兩頭相

似味淡可煮食苦者有毒陶弘景曰瓠或有苦者味如
膽不可食非別生一種也



詩傳名物集覽卷七

欽定四庫全書

經部
詩傳名物集覽卷八

詳校官監察御史臣莫瞻菴

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄錄監生臣羅翺遠

欽定四庫全書

詩傳名物集覽卷八

庶吉士陳大章撰

草

葭蒹揭

朱傳蒹葭也亦謂之荻爾雅葦蒹蒹葭亂其萌蘆又云蒹
駝也注蒹草色如駝在青白之間廣雅蒹葭也說文蒹
葭之未秀者葭之初生一曰亂一曰駝亂蒹也夏小正
葭未秀為蒹葦未秀為蘆爾雅蒹葭一曰蘆蒹一名亂

李巡曰分別葦類之異名郭云蘆葦也莢似葦而小實
中江東呼為烏菑如李巡云蘆亂共一草如郭云則蘆
亂別草按詩大車傳莢離也蘆之初生則毛意以葦莢
為一草衛風碩人云葦莢揭揭陸璣疏云云則蘆亂別
草也埤雅荻之初生為莢薰其未秀者也詩曰葦莢揭
揭又曰毳衣如莢說文曰縗離帛也引此毳衣如莢蓋
其青如莢故謂之莢一曰莢玄色傳曰莢離也蘆之初
生蘆黑也離在青黑間按郭璞以為薰似萑而細又曰

似葦而小實中為莢則莢又蘆之一種也蓋蕪萑之小者莢葦之小者淮南子荻苗類絮晉童謠官家養蘆化成荻蘆為蘆循也荻猶敵也言養虎遺患也宋武帝詔少府前歲所封諸州蘆荻可開以利民晉郭璞奏曰不宜禁荻謂名山大川不以封欲與民通財共利也孔平仲談苑曰江東蘆賤而荻貴退灘之地先一年生者蘆也明年生者荻也字說蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蕪其小曰葦其始生曰莢又謂之亂荻強而葭弱荻高而

葭下故謂之荻茨中赤始生末黑已而赤故謂之茨
其根旁行牽揉盤互其行無辨矣而又強馬故謂之亂
亂之始生常以無辨惟其強也乃能為亂按戴氏曰茨
亂荻荻薰一物五名今人特謂之荻莖短小而實末曲
如鈎類馬鞭節其葉狹長色重於蘆有白脊其花先紫
後白如散絲今人以為蘆箔者是也孔氏曰初生為葭
長為蘆成為葦一物三名今人特謂之蘆幹大而中虛
葉潤而色淺其花褐色穗如狐尾今人以覆屋織壁編

蕨作筆管箱管絞繩皆蘆也孫炎郭璞以蘆亂為二李
巡樊光以蘆為一夏小正埤雅及綱日本草丹鉛錄皆
紛紛牽引名愈多而實愈混矣

芄蘭之支

朱傳芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同
爾雅藿芄蘭邢氏云藿一名芄蘭郭云蔓生斷之有白
汁可啖陸疏一名蘿摩菜幽州人謂之雀瓢蔓生葉青
綠色而厚摘之白汁出食之甜脆鬻為茹滑美其子長

數寸似瓠子毛傳性柔弱阿儼箋云芄蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣孔疏萑所以名蘭者以叢生水中似蘭而莖圓故字從丸又呼之以蘭也質輕善汎故取以為幼弱不能自立之比沈括云芄蘭之支支莢也芄蘭生莢支出於葉間垂之如觶狀其葉如佩鞞之狀支石經作枝說文木別生條也本草蘿摩似女青蘇恭曰大如棗一說蘿摩即羊婆奶白環藤與莞異六書故曰萑與莞皆澤草爾雅誤以萑為芄說文遂以芄為莞按此說

最確藿無蘭名芄蘭非藿屬也

一葦杭之

朱傳葦蕒葭之屬埤雅葦即今之蘆其管中籥詳見召南葭

焉得諼草

朱傳諼忘也諼草合歡食之令人忘憂者說文憲令人忘憂草也又作蕪及萱鄭注萱兒女花也本草注一名鹿蔥花名宜男婦人懷胎佩其花生男味甘令人好歡

樂忘憂圖經萱味甘無毒主安五臟利心志五月採花
八月採根用令人多採其嫩苗及花跗作菹云利胃膈
古今注欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之
忿贈以青裳一名合歡其樹枝葉繁弱互相交加每風
來輒自相解不相牽綴青裳一作青堂博物志農經曰
中藥養性謂合歡萱草風土記宜男妊婦佩之必生男
稽含宜男序可以薦俎世人多女求男服之尤良述異
記萱草一名紫萱吳中書生呼療愁花雅翼此草有名

鹿葱食之味有葱氣晏元獻謂鹿葱花中有鹿斑文與
萱大同小異開花亦不並時束皙發蒙記甘草令人不
惑萱草可以忘憂徐勉萱賦信茲華之獨茂挺金質於
炎辰既耀色以祛痲亦含香而可珍其葉四垂其跗六
出亦曰宜男嘉名斯吉王朗與魏太子書雖復萱草忘
憂舉蘇釋勞無以過也曹植宜男頌草號宜男既擘且
貞厥貞伊何惟乾之嘉其擘伊何綠葉丹花壺子云鹿
性警烈多別良草常食九物鹿葱其一也餌藥之人不

可食鹿以鹿多食解毒之草能制散諸藥內則辨鹿之不可食者一曰鹿胃以其尤受食之府也九草者葛花葉鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山蒼耳薺芘是也花譜萱通作諼護葎菱本作蕙苞生莖無附枝繁萼攢連葉四垂花初發如黃鵠嘴開則六出有春花夏花秋花花色有黃白紅紫麝香重葉單葉數種苗花跗皆可食性冷能下氣味勝黃花菜葢彼山萱也鹿葱似萱無香各自一種萱綠葉尖長鹿葱葉團而翠萱花葉俱茂

鹿葱葉枯而後花萱一莖實心鹿葱一莖虛心而花並
開於頂萱六瓣鹿葱七八瓣本草謂萱即今之鹿葱誤
矣又萱亦與黃花菜相似而味勝彼山萱也今人多譌
為一物又萱有三種單瓣者可食千葉者食之殺人按
古今注合歡樹似梧桐與萱全別又博物志合驩蠲忿
萱草忘憂所謂中藥養性也明是二物或疑朱傳諉草
合歡之誤不知朱子因諉草連引合歡作一句讀非以
合歡解諉草也玩本文語氣自見

彼黍離離

朱傳黍穀名苗似蘆高大餘穗黑色實圓重說文禾屬而黏者也大暑而種暑盡而獲故謂之黍孔子曰黍可為酒禾入水也箕子曰麥秀漸漸兮禾黍油油亦與黍離之詩同意六書精蘊黍禾下從余象細粒散垂之形爾雅衆秣疏衆一名秣謂黏粟也與穀相似北人用之釀酒其莖稈似禾而麓大又秬黑黍一稭二米所以釀鬯本草黍米味甘溫無毒主益氣補中陶隱居云其苗

如蘆而異於粟粒亦大於粟而多於秫令人呼秫粟蒸黍非也北人作黍飯方藥釀黍米酒則皆用秫也唐本注黍有數種亦不似蘆似粟而非粟圖經云有二種米粘者為秫可以釀酒不粘者為黍可食如稻之有粳糯夏小正五月初昏大火中大火者心星也心中種黍菽糜時也周書凡禾黍居南方月令仲夏農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍䟽云仲夏黍新熟今蟬鳴黍是也又云孟秋農乃登穀注黍稷之屬於是始熟曲禮云黍

曰薊合內則云羊宜黍豕宜稷淮南子渭水多力宜黍
管仲曰古之封禪鄙上之黍所以為盛廣志有燕頷黍
驢皮黍牛黍南尾黍成赤黍馬草大黑黍秬黍温毛黃
黍白黍物理論梁者黍稷之總名有具梁解梁遼東赤
梁白梁襄陽竹根者最佳黃梁出青冀又蜀黍一名高
梁一名蜀秫一名蘆稌一名木稷穗大如帚粒大如菽
紅黑色性堅實亦有粘糯二種古今注稻之粘者為秫
禾之粘者為黍亦謂之稌亦曰黃黍春秋說題辭精移

火轉生黍黍者緒也故其立字禾入水為黍酒以防老
家語哀公欲以黍雪桃孔子對曰夫黍者五穀之長祭
先王以為上盛果有六桃為下丘聞之君子以賤雪貴
不以貴雪賤王制庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻
以其所居賤順時而已呂氏春秋飯之美者南海之秬
又得時之黍芒莖而微下穗芒以長搏米而薄糠舂之
易而食之不噉而香如此者不飴先時者大本而華莖
殺而不遂葉藁短穗後時者小莖而麻長短穗而厚糠

小米鉗而不香汜勝之書黍者暑也種必待暑先夏至
二十日此時有雨強土可種黍黍欲疏於禾白虎通清
明風至則黍稷滋閭闔風至則種宿麥黍左思魏都賦
雍丘之梁崔駰七依玄山之梁穀譜黍屬火南方之穀
性溫益氣補中久食令人熱雅翼黍之秀特舒散故說
者以其象火為南方之穀大體似稷故古人并言黍稷
有赤黍白黍其類有黏不黏黏者別名秫月令造酒命
大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之糯為酒北人謂秫為

黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣本草注黍有數種
又有丹黑黑黍謂之秬丹黍皮赤米黃梁寅云或黏或
不黏或高而實黑或低而實黃皆謂之黍名物解黍丹
穀也仲夏乃登氣浮而味甘馨香而滑故宜釀神陽物
也非有馨香上達之氣不足以降之故用為酒醴凡言
黍稷者皆有冀祖考懷祭祀念父母之意齊民要術夏
種黍稷與植穀同時非夏者大率以甚赤為候諺云甚
離離種黍時下種以樹介日為宜樹介者凝霜封著木

條也十月樹介宜早黍十一月樹介宜中黍十二月樹
介宜晚黍許東陽云黍似梁稷今之稭也二物相類但
黍黃稷黑黍大稷小耳朱子解二物似差互蓋古之梁
即今之粟古之粟即今之穀穀粟實之總名今以傳文
兩易之曰黍穀名似稷而小穗黃色稷亦穀名一名稭
苗似蘆高丈餘穗黑色實圓或曰粟也恐得其實

彼稷之苗

朱傳稷亦穀也一名稭似黍而小或曰粟也爾雅梁稷

注今江東人呼粟為粢左傳粢食不鑿注黍稷曰粢月
令孟春行冬令首種不入注稷歲初先種孟夏先熟故
云首種不入謂極寒種不入土也稷有黃白紫黑北人
呼烏禾不甚珍惟祠事用之玉藻云子卯稷食而菜羹
又云沐稷而饋梁祭法厲山氏之有天下其子曰農能
殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以為稷本草稷米味
甘無毒主益氣補不足圖經稷貴為五穀之長尊屬大
社之神莖葉似梁而庠穗散如稻粒如梁而扁大稗外

瑩滑米正黃呂氏春秋飯之美者有陽山之糝高誘云
關西謂之糜冀州謂之纂皆一物也廣雅云如黍黑色
考靈耀云日中星鳥可以種稷戴氏曰爾雅云粱稷說
丈云稷齊也齊稷也糝糜也糜糝也不知稷糝同聲實
一字說文本之爾雅爾雅本之禮記記曰稷曰明粱祭
祀之米黍稷稻粱通謂粱盛而各為之嘉號故稷曰明
粱粱曰薊其謂稷為粱亦可謂粱為其乎固哉爾雅之
說也名物解稷祭也所以祭故謂之糝杜預言黍稷曰

粢降食以為酒貴食次之故禘者粱也所以祭明尊矣
故五穀之官而稷官名之季夏之月中央土天子食稷
與牛蓋五行土為尊故稷為長也名物疏稷有四名曰
稷曰粢曰糜曰鬯爾雅注稷粟也郭璞云今江東人呼
粟為粢二說非是本草粟米在中部味鹹稷米在下部
味甘其治療亦全別穀譜稷苗似蘆莖高三四尺有毛
結子成枝而疎散外有薄殼粒如粟而光滑色紅黃米
似粟而稍大色黃鮮七月熟熟便刈少遲遇風即落益

氣安中解暑屬土脾之穀也筆談曰齊晉人呼積為祭
蓋其土音也本草又名糜子大雅秬秠糜芑皆黍屬以
色別之丹黍曰糜月令章句云稷秋種夏熟歷四時備
陰陽非也蓋歲初先種孟夏先熟鄧潛谷曰陶隱居生
江南不識稷為何米穀稼尚不能辨况芝英乎稷本與
粟通尸謬言肅也詩既齊既稷亦肅意蓋秋氣也穀秋
成曰稷百穀皆秋成故粟又為總名

苗說文草生於田者從草從田管子神農播穀因苗以

為教詩緝穀始生曰苗草之類始生亦曰苗公羊注苗者禾也生曰苗秀曰禾淮南子治國若耘田去其害苗者而已呂氏春秋苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相與扶是故三以為族乃多粟詩疏云稷苗六月時也稷穗七月時也稷實八月時也六書故禾稭曰苗草在田中苗之義也按苗即今之禾秧其分種未吐華曰稭禾亦在田中豈可專指苗義乎尚書大傳成王時有苗異莖同生為一穗周公曰三苗一穗天下其和為

金匱要略卷八
一乎又夏獵曰苗為苗除害也又周禮大司馬仲夏教
芟舍遂苗

彼稷之穗

朱傳穗秀也稷穗下垂如心之醉故以起興說文禾成
秀也春秋說題辭嘉禾之滋連莖三十五穗以成盛德
按說文采音遂從爪從禾入所以収也或從惠作穗古
兩穗為瑞改禾從木非

中谷有推

朱傳推離也葉似萑方莖白華華生節間即今益母草也爾雅萑推荒蔚疏李巡曰臭穢草也郭云今荒蔚也廣雅名益母葉似萑方莖白華華生節間毛傳推離也陸疏舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三倉說悉云益母故曾子見益母而感本草云益母荒蔚也故劉歆曰推臭穢臭穢即荒蔚也埤雅荒蔚一名蔚臭一名推旱乾曰曠推者能曠之草今曰曠其乾矣則非一日之亢也本草經荒蔚子一名益母一名益

明一名大札一名貞蔚生海濱池澤陶隱居云葉如荏
方莖子形細長三稜圖經云苗葉上節節生花實似雞
冠子黑色衍義云茺蔚子葉至初春亦可煮作菜食凌
冬不凋悴陳藏器云此草一名負擔子一名夏枯草三
月採治產婦疾神妙故曰益母許東陽云離萑並音佳
萑又名葹毛氏以離代葹故朱傳從之云葉似萑考爾
雅注及詩疏皆作葉似萑傳中萑字誤葹離即萑不可
謂之似也萑者白蘇紫蘇之類與此迥別朱震亨曰臭

鬱草即茺蔚有臭味夏枯草不臭夏枯先枯而無子鬱
臭後枯而有子陳無功曰夏枯亦有細子四粒丹溪云
無子誤拾遺有鑿菜方莖對節白花即益母草白花者
爾雅曰葎紫花者爾雅曰蕒名物疏毛傳云葎離其大
車亦傳云莢離考本草諸書茺蔚子並無離名豈毛以
葎為莢乎毛又云陸草生谷中傷於水據本草茺蔚正
生海濱池澤非陸草也魏博士等以為菴蔕本草菴蔕
生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高三二尺

七月開花八月結實亦無雅名不知古人何以云爾廣
要推離菴蘭異種各名毛傳之誤爾雅萑字誤之也朱
傳引用毛公亦云離也又曰葉似萑則不惟傳訛且兩
歧矣夏枯草一名鬱臭因入夏即枯故名別是一種經
中所不載陳藏器及外臺秘要混以為雅不知雅草夏
間始著花何云枯耶但花有白紫二種陳以白者為是
孫思邈以紫花者是李時珍云二色皆是白者主氣紫
者主血如牡丹芍藥之類耳萑字據說文從草從佳朱

惟切草屬即此爾雅萑菴也從草上又加艸者即八月
萑菴之萑也從艸從佳者胡官切鷓屬也首既不同因
有三音今從俗混作一字矣按荒蔚節節生穗四五月
花萼內有三稜子四粒即益母草也神農本草經夏枯草
一名夕句一名乃東別錄名燕面一名鐵色迥然二物
也或言益母亦有夏枯之名於義無取其為傳會之說
無疑

彼采蕭兮

朱傳蕭荻也白葉莖麤科生有香氣祭則燭以報氣故采之爾雅蕭荻陸疏今所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂熬之為香許慎以為艾蒿非也禮王度記曰士蕭庶人艾蕭艾不同明矣周禮甸師祭祀共蕭茅註先鄭以為蕭或用苜但以縮茅解之杜子春始讀為蕭郊特牲既奠然後熬蕭合羶薌以報氣也加以鬱鬯以報鬼也雅翼蕭生於春待秋三月乃成詩緝蒿者總名

蕭者蒿之香者也。埤雅：蕭可以祭，故其字從肅。秋風過，肅意象蕭然，故蕭一名萩。詩曰：取蕭祭脂。凡祭，灌鬯求諸陰，燂蕭求諸陽，奏樂求諸陰陽之間。禮曰：聲音之道，所以詔告於天地之間也。又曰：見以蕭光以報氣也。加以鬱鬯以報魂也。凡祭言鬯，常先於蕭。今祭言鬯，更在蕭後，則以言商禮故也。蓋周人先求諸陰，故先灌鬯。商人先求諸陽，故先燂蕭。且周祭肺，商祭肝，故祭義言商人先舉。肝所謂羞，肝肺首心是也。郊特牲言：周禮先舉禮，先舉肝。所謂羞，肝肺首心是也。郊特牲言：周禮先舉

肺所謂祭肺肝心是也詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭民者
上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯蕭
微物也而其香能上達故詩以况四海之諸侯論語蕭
牆注蕭也諸侯見羣臣於此加肅敬也禮明堂位疏屏
天子之廟飾即蕭牆也禮記疏一祭之中再度炆蕭郊
特牲云取腓骨燔燎升首報陽也祭義云建設朝事燔
燎羶薌見以蕭光以報氣也此朝踐炆蕭也郊特牲又
云蕭合黍稷既奠然後炆蕭合羶薌此饋熟炆蕭也朝

踐即朝事謂薦血腥時也饋熟則薦黍稷時也

彼采艾兮

朱傳艾蒿屬乾之可灸故采之爾雅艾水臺疏今艾蒿也本草經艾葉味苦微溫無毒主灸百病一名水臺一名醫草生田野圖經云初春布地生苗莖類蒿而葉皆白以苗短者為佳治令細軟謂之熟艾陳久方可用崔實四民月令三月可採艾師曠占歲欲疫病草先生病草艾也廣雅天子祭以鬯諸侯以薰卿大夫以蒞蘭士

以蕭庶人以艾埤雅說文云艾從乂草之可以乂病者曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆艾歷也耆至也謂其德十年一進至此可為大夫矣故曰服官政博物志曰削水圓舉以向火承其影則得火故曰水臺舊說燕蓐惡艾字說艾可乂疾久而彌善故爾雅云艾長也艾歷也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法其言若干謂壯人當依此數老幼羸弱量減之藥譜艾舊以湯陰複道者為佳謂北艾四明者謂之海艾近世推蘄州為

勝相傳蘄州白家山產者置寸板上灸之氣徹於背他
山艾徹五餘僅三分而已博物志積艾三年燒津液下
流成鉛錫容齋隨筆碾艾著茯苓三五片即成細末又
千年艾出武當太和山高尺許花如小菊葉不似艾而
氣味同揉之即細通雅艾蒿類葉按之成絨者是其背
有白毛者九牛草也陳嘉謨以九牛草為蘄艾或別有
所見耶

丘中有麻

朱傳麻穀名子可食皮可績為布者爾雅泉麻麩泉實
苧麻母疏苧苴麻子之盛子者也周禮注象是雄麻苴
是麻之有實實者風俗通蓬生麻中不扶自直淮南子
汾水濁宜麻本草圖經麻麩麻子田圃所蒔績其皮以
為布者麻麩一名麻勃麻上花勃勃者七月七日採麻
子九月採陶隱居以麻麩為牡麻牡麻則無實蘇恭以
為蕢即實非花也按本經朱子云麻麩味辛麻子味甘
此又似二物疑本草與爾雅禮記稱謂不同耳養生要

集麻子味甘補中益氣服之令人肥健雅翼麻之屬總
名麻別而言之則有實者名苴無實者名臬子夏喪服
傳曰苴經者麻之有實者也牡麻者臬麻也黃即實也
牡即無實之名然亦通名麻臬麻實有文理故屬金為
西方之穀明堂月令秋食麻與犬古者朝事之籩熬麻
麥以實之謂之麩黃於植物中最多子又有糝者亦麻
類有實又胡麻亦有實本生大宛一名油麻淳黑者名
巨勝亦曰一葉兩莢為巨勝抱朴子胡麻一名方莖服

之不老耐風濕其葉名青蘘臬麻與麥互相為候麥黃種麻麻黃種麥種臬太早則堅剛厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚麻譜云苧績麻也有二種一種紫麻一種白苧春秋說題辭麻之為言微也陰精寢密女作織微也麻生於夏夏衣物成禮儀故麻可以為衣陽成於三物以化故三變縷布也宋均曰麻枝葉成謂之衣三變生成形之變也溫取皮二變也績成為縷三變也月令仲冬之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟蓋麻

為西方之穀屬金良為狗亦屬土取土金相生之義也
周禮典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授
齋及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒疏云苦
功謂麻功謂監釐之功呂覽得時之麻必芒以長踈節
而色陽小本而莖堅厚臬以均後熟多榮日夜死復生
如此者不蝗管子五沃之土其陽則安樹之五麻若高
若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者
如藿如蒸大者不類小者則治揣而藏之若衆練絲地

道記云北地高涼宜麻四時纂要種麻熟耕地從橫七
遍已上生則無葉四民月令二月三月可種苴茶凡種
麻之地耕不厭熟田欲歲易布葉而鋤勃如灰即刈萊
欲小穉欲薄獲欲淨漚欲清水生熟合宜拾遺記紫沈
麻其實不沈有雲水麻實光宜為油澤有光通麻食之
行不待燭則巨勝也食之延壽名物解麻穀之良也實
曰苴七月之詩言九月苴苴采茶薪樗先王所以致食
勞農之意也五穀之養人以浮虛為下沈實為上胡麻

食之沈實者也故良通雅筆談云古止有火麻油麻種
得自張騫故曰胡麻按九穀八穀五穀皆有麻古人麩
黃熬菴實豈食火麻耶且火麻子甚不可食意其時早
已有之而騫所得者乃六稜八稜之屬耳爾雅翼曰巨
勝胡麻之黑者宋嘉祐本草有黑白油麻二條沈存中
亦曰八稜六稜者為胡麻是中國當本有白色四稜者
耳古人言臬即麻又曰臬實曰食麻若據今綱目則臬
為雄麻安可食耶杜寶曰隋大業四年改胡麻為交麻

其曰麻蕒麻也一作茵但可為繩耳爾雅蒹葭注未詳疑是苧麻之訛

隰有荷華

朱傳荷華芙渠也說文荷芙渠葉茄芙渠莖芙蓉華未發為菡萏已發為芙渠爾雅荷芙渠其莖茄其葉葢其本莖其華菡萏其實蓮其中的的中薏李巡曰分別蓮莖華葉實之名芙渠其總名也別名芙蓉廣雅江東呼荷為芙蓉郭璞曰莖莖下白弱在泥中者蓮謂房也管

子五沃之土生蓮陸疏蓮青皮裏白子為的的中有青
長三分如鈎為蕙語曰苦如蕙也的五月中生生啖脆
至秋表皮黑的成可食或磨以為飯輕身益氣令人強
健援神契王者德至於地則華草感注云華草並頭蓮
也周書藪澤已渴即蓮掘藕古今注荷華華之最秀異
者一名水旦一名水芝一名澤芝一名水仙花有赤白
紅紫青黃紅白二色差多大者至百葉王荆公云蓮華
有色有香得日光乃開雖生於水水不能沒雖在汙泥

卷八
泥不能汙即華時有實然華事始則實隱華事已則實
見埤雅荷總名也其的中青為蕙皆倒生兩牙一成
芰荷一蕩荷也又生一牙為華蕩荷帖水生藕者也芰
荷無蕩卷荷也與華偶生出水亭亭如繖者亦或謂
之距荷蕩荷一本其旁行為蕩節生一花一葉菡萏實
若召隨昏曉闔闢焉凡物皆先華後實獨此華果齊生
拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂言其受氣之
特異也蓮之根曰藕偶生善耕泥引長故從偶俗云藕

生應月月生一節閏輒益一今芋有十二子為衛相傳
為應月之數赤箭亦有十二根為衛有風不動無風自
搖亦其類也趙辟公禠記藕能移鯉能飛龜能守其性
使然也芙渠行藕如竹之行鞭節生一葉一華華葉相
偶又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上矣
說文引杜林曰藕根曰董非是爾雅其本蔞蔞乃藕根
非董也本草衍義粉紅千葉白千葉者皆不實其根惟
白蓮為佳今禁中生碧蓮亦一瑞也楚辭荷為衣兮蕙

金匱要略卷八
卷八
為帶又緝芙蓉以為裳又芙蓉始發襍芰荷夢又相如
賦夫容外發又荷作茄古詩鷺何在在茄下反騷衿芰
茄之綠衣破芙蓉之朱裳是也段成式曰蓮子曰湖目
問奇云芙蓉古作扶渠詩疏一作夫渠又蓮華三出一
層凡六層內典芬陀利華白蓮花也優鉢羅花青蓮花
也波頭摩花赤蓮也

隰有游龍

朱傳游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白

生水澤中高大餘爾雅紅龍古其大者歸陸疏一名馬
蓼葉大而赤白色生水澤中高大餘張子曰龍是葑草
其枝榦膠屈著土處便有痕如龍也本草經葑草主消
渴去熱明目益氣一名鴻鵠如馬蓼而大生水旁五月
採實陶隱居云馬蓼生於濕地莖斑葉大有黑點最大
者是葑草圖經葑草即水紅下濕地皆有之詩隰有游
龍是也管子五位之土其山之淺有龍與卉埤雅山性
宜木隰性宜草扶蘇荷華橋松游龍皆山隰之所養以

自美者橋高也游縱也以縱故謂之龍上聳曰橋山海經曰上多橋木鄭讀曰槁木誤矣古本龍作龍紅草葉如拓黃花白子皮青滑詩傳龍頭草也淮南子曰海閭生屈龍屈龍生容華龍鴻也屈龍即游龍又馬蓼曰墨記草葉中有黑點者水蓼即虞蓼澤蓼青蓼人食之紫蓼赤蓼以色名香蓼以香名按郭註俗呼紅草為龍鼓語轉耳本草經言如馬蓼而大鄭註云紅草似蓼而高大多毛故謂之馬蓼據二說止言似蓼紅雖有蓼名非

即馬蓼也又本草衍義云水蓼與水紅相似其非蓼明甚陸疏及埤雅爾雅翼皆曰一作馬蓼故朱傳因之又爾雅龍天薺郭註未詳說文沿本文訓天薺未審何草故當闕疑也

如蘆在阪

朱傳如蘆茅蒐也一名茜可以染絳爾雅如蘆茅蒐說文如蘆人血所生本草茜根可以染絳一名過山龍一名地血一名如蘆一名茅蒐一名菑鄭康成曰齊人謂

菴為棘甌人謂鱗口東謂蔓有束也蜀本圖經染緋草
葉似棗葉頭尖下濶莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延
草木上根紫赤色今所在有八月採根陳藏器云周禮
庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草蓂荷與茜主蠱為最
埤雅春秋傳曰皿蟲為蠱篆髓曰皿器也蟲諸蟲也指
事律曰造畜蠱毒謂集合諸蟲置於一器之內久而相
食諸蟲皆盡若獨蛇在則即為蛇之類陸疏齊人謂之
茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔陶隱居云東

方諸處乃有而少不如西多其文西草為茜以此周禮掌
染草掌以春秋斂染草之物出其東門曰緇衣茹蘆毛傳
云茅蒐之染女服也鄭箋云染巾也貨殖傳千畝梔茜其
人與千戶侯等茜一作菑束哲補亡詩菑菑士子涅而不
渝註言孝子鮮明雖染不變也卉譜菑根色紅氣溫味微酸
而帶鹹入營氣行滯走血赤柳根與茜相似但酸澀誤用患
內障通雅徐廣曰卮今鮮支茜一名紅藍即今之紅花古
亦稱茜今又有烏紅用蘇木染成者西洋諸國以紫釧染

成者曰胡胭脂俗呼紫梗紫鉗真臘國所出樹汁也

有女如茶

朱傳茶茅華輕白可愛者也鄭箋茶茅秀物之輕者飛
行無常疏云釋草有茶苦菜又有茶委葉邶風誰謂茶
苦即苦菜也周頌以薺茶蓼即委葉也鄭於地官掌茶
注及既夕注與此箋皆云茶茅秀然則此言如茶乃是
草茅秀出之穗非彼二草也爾雅藎荇茶蒨蘼芎疏此
辨芎茶之異名也茶茅秀藎也荇也其別名茶即茗也

茗又名焱又名蔗皆萑茅之屬花秀名也埤雅予所將
茶傳曰萑茗也今女匠亦以萑茶絮巢其色白按考工
記凡為甲鞞人之事望而視之欲其茶註茶白茅茅華
輕而白韋革之色似之周禮地官茶人掌以時聚茶以
供喪事註禮茵著用茶言縫淺黑之布貯茶於中樞下
墻以茵藉之也國語吳王萬人為方陳白常白旗素甲
白羽之矰望之如茶韋昭云茶茅秀也

方秉簡兮

朱傳蘭蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺又云蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節綠葉光尖長潤有岐陰小紫陸疏蘭即蘭香草春秋傳曰刈蘭而卒楚辭既滋蘭之九畹孔子云蘭當為王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中可辟魚禮記婦人或賜之蘭則受而獻之舅姑本草經蘭草主殺蠱毒辟不祥一名水香生大吳池澤澤蘭生汝南

諸大澤旁蜀本云蘭草葉似澤蘭尖長有歧花紅白色
而香生濕地圖經云澤蘭與蘭草相類蘭草葉光潤根
小紫五六月盛澤蘭葉尖微有毛方莖紫節採七八月
微辛此為異耳易通卦驗冬至廣莫風至蘭始生盛弘
之荊州記都梁縣有小山山上水極淺其中悉生蘭草
綠葉紫莖芳風藻谷俗謂蘭為都梁即以號縣云羅氏
曰蘭葉如莎首春則茁其芽出五六寸杪作一花花甚
芳香大抵生深林中愈深則莖愈紫故稱幽蘭與蕙相

類江南蘭則在春芳荆楚及閩中者秋復再芳故有春
蘭秋蘭衍義云蘭草葉如門冬而濶且韌長一二尺四
時常青花黃中間葉上有細紫點春芳者為春蘭色深
秋芳者為秋蘭今江陵鼎澧州山谷有之其葉與澤蘭
不相似澤蘭纔出土便分枝梗葉如菊而尖長蘭之種
類至多其入藥者更有馬蘭山蘭花可玩者有崇蘭鳳
尾蘭竹蘭石蘭鄭漁仲云蘭即蕙蕙即薰薰即零陵香
其說謬甚矣夏小正五月畜蘭為沐浴也文子日月欲

明浮雲蓋之叢蘭修發秋風敗之孫卿子民之好我芬
若椒蘭家語芝蘭生深林不以無人而不芳君子修道
立德不以困窮而改節埤雅古之佩者各象其德故德
芬芳者佩蘭禮曰佩帨菅蘭楚辭紉秋蘭以為佩又曰
遺余珮兮澧浦今鼎澧之間多蘭左傳蘭有國香人服
媚之荀子曰蘭茝藁本漸於蜜醴一佩易之又曰其漸
之滄君子不近庶人不服此言善惡在所與游故交不
可不慎也易曰同心之言其臭如蘭陰為臭腐而同人

之五陽也故有蘭之象韓詩傳三月桃花水下之時執
蘭祓除薛君注鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上
招魂續魄秉蘭草祓除不祥故詩人願與所悅者俱往
也花木考云花之幽潔者無如蘭故曰蘭似君子蕙似
士大夫今蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背入房以獻
於王物亦知其可貴如此淮南子男樹蘭美而不芳說
者以為蘭女類左傳稱女為季蘭又鄭文公妾燕姑夢
天與已蘭文公與而御之遂生穆公則蘭之為女類其

說舊矣朱子楚辭辨證云蘭蕙名物本草甚詳劉次莊云今沅澧所生在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一幹一花而香有餘者為蘭一幹數花而香不足者為蕙今按本草所言之蘭雖未之識然云似澤蘭則今處處有之蕙自為零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃說者皆不相似劉說則又詞不分明大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈以為佩若今之所謂蘭蕙則

花雖香而葉乃無氣香雖美而質弱易萎皆非可刈而
佩者也名物疏被除之禮說者參差蔡邕以為暮春天
子乘舟楔於名川論語云浴乎沂自上及下古有此禮
後漢書以為上巳官民皆絜於東流水上陽氣布暢始
洗潔之南齊志以為三月清明之節修事水側禱祀以
祈豐年予謂周禮女巫掌歲時祓除釁泮則祓除之來
已久第不知何緣定於上巳之辰晉束廣微云周公成
洛邑因流水以汎酒逸詩曰羽觴隨流波此三月曲水

之始也其說無稽所引詩復不似周人語摯虞謂起於
徐肇三女亡一村盥洗者抑又妄矣蘭譜蘭無偶稱第
一香常開於春初雖水霜之後高深自如葉尤蔥翠勁
挺可愛不必花也故江南以蘭為香祖其品紫梗青花
為上青梗青花次之紫梗紫花又次之餘不入品凡蘭
皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏取多則損花

贈之以勺藥

朱傳勺藥亦香草也三月開花芳色可愛廣雅攣夷芍

藥也韓詩離草也言將離別贈此草也本草一名白朮
一名餘容一名犁食一名解倉一名鋌生中岳川谷及
丘陵圖經春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹
長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋
時採根根亦有赤白二色入藥單葉者良古今注芍藥
有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡
丹非也牛亨問於董仲舒曰將離別相贈以芍藥者何
答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈文

無文無一名當歸也後世襍記謂贈之以芍藥乃男宜
女貽我握椒以女宜男其說不足信山海經條谷之草
多芍藥洞庭之上多芍藥范子曰芍藥出三輔建寧記
建寧出芍藥極精好埤雅芍藥榮於仲春華於孟夏傳
曰驚蟄節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者
今羣芳中牡丹品第一芍藥品第二芍藥花後於牡丹
胡嶠詩瓶裏數枝婪尾春蓋婪尾酒乃最後之杯芍藥
殿春亦得是名其花有蓮香白墨紫硃砂紅之類維揚

治芍藥每九月十月悉出其根滌以清泉然後剝消老
硬病腐之處揉調沙糞易其故土大約三二年一分否
則舊根侵蝕新芽花不成就矣孔常父曰揚州芍藥名
天下四方市種者一歲小變三歲大變與常花無異由
是芍藥之美專於揚州其色以黃為最貴緋紅千葉乃
其下者雅翼芍藥華之盛者其根可和五臟制食毒古
有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為
芍藥花木考芍藥花譜總別四十二種其色以黃者為

貴本草云芍藥猶綽約美好貌處處有之揚州為上謂得風土之正猶牡丹以洛陽為最也或疑漢以來以牡丹為芍藥按牡丹一名鼠姑一名鹿韭芍藥千葉者一名小牡丹古今注有草芍藥木芍藥木本者牡丹名同實異必合為一誤矣詩記蘭即今之蘭芍藥即今之芍藥陸疏泥毛公香草之言必欲求香於柯葉置其花不論何也通雅古琴疏帝相元年條谷貢桐芍藥帝命羿植桐於雲和命武羅伯種芍藥於後苑王立之詩話載

北齊楊子華有畫牡丹白樂天李羣玉皆有詩歐陽公
花譜序何謂無人形篇什耶安期生服鍊法有金芍藥
木芍藥木即牡丹温庭筠詩山寺明媚木芍藥王昶引
呂覽月令雷乃發聲芍藥榮田鼠化為鴛牡丹花則周
末已名牡丹矣又芍藥可離唐本草云可離江離也子
虛賦作勺藥韓退之郾城聯句亦用勺藥文選注凡四
見皆音酌畧乃魚肉等醢豈咏花而可讀為酌畧乎

維考驕驕

朱傳莠害苗之草也孔疏仲虺之誥曰若苗之有莠若粟之有秕秕似粟莠似苗也國語馬籟不過狼莠韋昭注似稷而無實韋昭問荅云甫田維莠今何草荅曰今之狗尾也月令孟春行秋令藜莠蒿萊並興戰國策幽莠之秀也似禾雅翼莠者害稼之草今之狗尾草也似稷而不結實無處不生莠既惡物故言之不美者謂之莠言精蘊曰從草從秀言其秀與苗同然實草類不可食齊風維莠驕驕小雅不稂不莠皆言為害苗草又醜

也左傳鄭公孫揮過伯有其門上生莠白莠猶在乎註
莠喻伯有伯有侈知其不久也

言采其莫

朱傳莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羹陸疏莫莖
大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺令人繅以
取繭緒其味酢而滑始生可以為羹又可生食五方通
謂之酸迷蕪州人謂之乾絳河汾之間謂之莫埤雅子
如楮實而紅有刺甜酢可食今吳越呼為茂子一作莓

子汾沮之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑也東坡云吾居南海有此人皆呼夢子其實即稼子也霜實累累高數尺有刺開花落瓣則為子九月紅熟可生食之

言采其蕒

朱傳蕒水鳥也葉如車前草爾雅蕒牛脣毛傳水鳥也郭注如續斷寸寸有節拔之復生陸疏今澤瀉也其葉

如車前草大其味相似徐州廣陵人食之本草澤泄生
汝南池澤陶隱居云葉狹長叢生諸淺水中仙經服食
斷穀皆用之亦名水瀉一名及瀉一名芒芋一名穀瀉
名物疏爾雅謂蕒牛脣郭注引毛傳為水蔞李巡曰別
二名郭云如續斷璣以為今澤瀉鄭注云狀如麻黃亦
謂之續斷其節拔可復續生沙陂未知孰是廣疏云陸
氏因毛傳水蔞誤為澤瀉李巡已非之鄭氏因郭如續
斷遂指為續斷愈失其真矣按爾雅又云滄瀉注云今

澤蔦即本草澤瀉也今考本草並無蕒與水蔦之名又
本草云續斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草
一名槐花亦無蕒與水蔦名其花葉莖實圖經亦詳別
之

不稼不穡

朱傳種之曰稼斂之曰穡孔疏以稼穡相對則先稼後
穡故毛傳曰種之斂之若散則相通大田曰曾孫之稼
非惟種之也湯誓曰舍我穡事非惟斂之也說文禾之

秀實為稼莖節為禾一曰稼事也又在野曰稼五稼黍稷菽麥稻呂覽人稼之容足耨之容耨據云容手得時之稼其臭香其味甘其氣章百日食之耳目聰明四衛變強殍身不入周禮大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝遂人以太宜教昃稼穡遂師巡稼穡遂大夫正歲簡稼器修稼政縣正各掌其縣之政令徵比趨其稼事鄼長歲時簡器與有司數之里宰以歲時合耦於耨以治稼穡趨其耕耨司稼巡野觀稼以年之

上下出斂法又稻人掌稼下地又司稼掌巡邦野之稼
辨種稂之種周知其民與其所宜地以為法注云種穀
曰稼如嫁女有所生曹植社頌靈稼阿那一禾千莖

穡說文穀可收曰穡左傳小國為繁大國省穡而用之
疏穡愛也言愛惜而收斂之書說命若農力田服穡乃
亦有秋內則飯黍稷稻粱白黍黃粱稻獲注云穀熟而
獲之則曰穡生獲之曰獲家語良農能為稼不能為穡
管子度地篇樹以荆棘土相穡著所以為固也與塞同

稽之言塞廩藏充塞也

胡取禾三百廛兮

說文嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾
禾木也木王而生金王而死小雅禾易長畝註易治長
竟也禾者嘉穀之總名凡黍稷稻粱自始生至實皆曰
禾尚書七月禾乃登又天大雷電以風禾盡偃王出郊
天乃雨反風禾則盡起又唐叔得禾異畝同穎獻諸天
子王命歸周公於東作歸禾注禾各生一壠而共為一

穗天下和同之象左傳鄭祭足帥師取成周之禾莊子
鹵莽而種之禾亦鹵莽而報之滅裂而穫之禾亦滅裂
而報之孔子見禾之三變始於粟粟生苗苗成穗所謂
變而益上也淮南子后稷不能令禾冬生管子小問篇
苗始其少也昉昉乎孺子也其壯也莊莊乎士也至其
成也由由乎茲勉何其君子也天下得之則安不得則
危故命之曰禾又古之封禪者北里之禾所以為盛亢
倉子得時之禾長稠大穗圜粟而薄糠米粘而香舂之

易而食之強禾即粃糯二稻也廣雅粢稻其穗謂之禾
春秋大無麥禾書災也春秋說題辭禾者銜滋液注銜
滋液以生故以禾穀為名也又曰嘉禾之滋莖長五尺
五七三十五故連莖三十五穗以成盛德孝經援神契
德之下地則嘉禾生瑞應圖曰嘉禾五穀之長盛德之
精也文者異本而同秀質者同本而異秀仁卉也王者
德盛則生其大盈箱一稔二米周書凡禾麥居東方黍
居南方稻居中央粟居西方菽居北方董仲舒云聖人

於五穀最重麥與禾汜勝之書種禾無期因地為時三月榆莢之時高地強土可種禾七月䟽苗生既秀謂之禾種殖諸穀名為稼禾稼者苗榦之名黍稷重糝其餘稻秫苽粱之輩皆名為禾麻與菽麥則無禾稱呂氏春秋禾之患不俱生而俱死先生者美米後生者為秬其耨也長其兄而去其弟注謂存其長大而去其弱小也周禮掌客車禾車三秬音茶禾四百秉也聘禮禾四秉曰宮十宮曰稷十稷曰秬秉禾盈握也小雅彼有遺秉

稷一作總禹貢百里賦納總或作穗又禾芒曰秒說文
秋分而秒定或作葉律數十二秒而當一分十分而一
寸亦取如禾芒之細也采禾成秀也秬禾始熟也租田
中禾稽也秬禾重生也名物解禾粟之苗榦粟禾之稷
實春秋陰陽之中粟春生而秋熟方其以養生言之則
謂之禾禾麻菽麥禾稂稊是也方其以所用言之則
謂之粟率場咏粟握粟出卜是也師曠術占曰杏多實
不蟲來年秋禾善山海經昆侖之墟有玉山木禾玉山

王母所居也又呂覽飯之美者有玄山之禾

綢繆束芻

說文芻刈草也象束草之形爾雅秆謂之芻祭統王
執芻注藁也孔疏芻者飼馬牛之草藁者供燃火之草
俗作芻又牛羊曰芻犬豕曰豨皆以所食得名又茭草
名芻又石龍芻生山谷濕地可以為席即龍須草西京
雜記曰夫人無幽顯道在則為尊雖生芻之賤也不能
脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人

如玉也

不能藝稻梁

朱傳稻即南方所食稻米水生而色白者爾雅稌稻也說文稻稌也秔稻屬沛國謂稻為稌周官職方氏掌天下之圖辨邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州宜五穀青州宜稻麥兗州宜四種雍州冀州宜黍稷幽州宜三種又地官稻人掌稼下地以豬蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列合水以澮瀉水以涉

揚其艾作田掌草澤之所生種之苾種注苾種稻麥屬
漢世亦有稻田使即稻人之職也廣雅稻穗謂之禾本
草秔米味甘苦主益氣止煩洩稻米味苦主溫中顏師
古刊謬正俗本草稻米令之稔米養生要集秔稻屬也
稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩
物也曲禮祭宗廟之禮稻曰嘉蔬月令季秋天子乃以
犬嘗稻先薦寢廟左傳邠人藉稻邾人襲邠注藉履稻
而行也地在瑯琊國語令吳稻蟹不遺其種春秋說題

辭稻之為言籍也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水沮洳乃能化也孝經援神契污泉宜稻呂氏春秋得時之稻大本而莖葆長稂疏穢穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠舂之易而食之香如此者不益先時者大本而莖葉格對短稂短穗多秕厚糠薄米多芒後時者纖莖而不滋厚糠多秕辟米不待定熟印天而死汜勝之書種稻春解凍時耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不遍冬至後百一十日可種稻地美者用種畝四斗

四民月令三月可種秔稻美田欲稀薄田欲稠異物志
交趾一歲再種南海晉安有九熟之稻隋書婆登國有
月熟之稻融臯有旬日之稻西域有四熟之稻風土記
糲稻之青穠禾皆青白拾遺記東極有靈和之稻寒者
食之則體溫熱者食之則體冷文選清流之稻又瑯琊
之稻古歌曰引漳水灌鄴旁終古斥鹵生稻梁蔡邕月
令章句十月獲稻九月熟者謂之半夏稻廣志有虎掌
稻紫芒稻赤穠稻白米稻南方有蟬鳴稻七月熟有益

下白正月種五月穫莖根復生九月熟青芋稻六月熟
累子稻白漠稻七月熟名物疏秔稌二色皆稻也別而
言之則稻是稌秔乃稻屬耳詩書所用各隨文解之論
語食夫稻則稻是稌月令秣稻必齊則稻是稌周禮牛
宜秣則稌是秔豐年多黍多稌為酒為醴則稌是稌以
陶隱居之博物而云江東無稻不知色類云何五穀豈
易分哉稌米令人亦謂之秣廣雅云秣稌也古今注云
稻之黏者為秣然爾雅衆秣別是一種禮記秣稻必齊

又云菽麥黃稻黍粱秫惟所欲急就篇云稻黍秫稷既
言秫又言稻必非一物鄭司農太宰注亦以秫稻為九
穀之二種本草圖經云黍米黏者為秫說文云秫稷之
黏者則秫是黍稷之屬非稻也顏師古云秫似黍米而
粒小穀譜稻有稷有稷北方以為佳品南方以為常食
有早中晚三熟水旱二類南方土下宜水稻北方地平
惟澤土宜早稻大要北稷涼南稷溫赤稷熱白稷涼新
稷熟陳稷涼耳稻性宜水亦有同類而陸種者謂之陸

稻記曰煎醞加於陸稻上是也今謂之早稜稻花午開
暮合開合皆於日中有至七開七合者詩十月獲稻今
晚稻也六月收者曰早稻私稻占稻七八月收者曰菊
花私稻細名甚多自江淮以南田多三收北地苦寒十
月乃獲七脩類稿云宋真宗聞占城稻早熟早詔求種
分給諸州故作占梁朱傳粟類也有數色禮記祭宗廟
之禮梁曰薌其又歲凶大夫不食梁註以梁為加也物
理論梁者黍稷之總名本草青梁白梁味甘微寒黃梁

最佳所謂竹根黃也廣志有具梁解梁遼東赤梁鹽鑽
梁粒如蠟子魏文帝以為粥陶隱居云青梁出北方黃
梁出冀州白梁處處皆有唐本注云青梁穀穗有毛粒
青米亦微青而細於黃白梁穀粒似青稞而少麤夏月
食之極清涼但以味短色惡不如黃白梁故人少種之
此穀早熟而收少作餲清白勝餘米白梁穗大多毛且
長殼麤扁長不似粟圓米亦白而大食之香美為黃梁
之亞黃梁出蜀漢南浙間亦種之穗大毛長殼米俱麤

於白梁收子少不耐水旱食之香美逾於諸梁圖經云
梁皆粟類大抵人多種粟而少種梁以其損地力而收
獲少諸梁食之比他穀最益脾胃粟米亦相似耳粟米
比梁乃細而圓種類亦多功用則無別矣通志記勝之
書云梁是秣粟今俗謂之梁古祭祀所用粢盛是也可
作粢食及釀酒亦如稷米或云梁亦有稷米雅翼古不
以粟為穀名但米有稗穀者皆稱粟今人以穀之最細
而圓者為粟則梁是類古天子之飯有白梁黃梁者明

取二種耳周禮食鑿會膳食之宜犬宜粱䟽犬味酸而
溫粱米味甘而微寒氣味相成也李時珍曰粱分赤白
黃三色秣即粱米粟米之黏者其黃者北人呼黃稷一
名黃米蘇恭曰今人呼粟稷為秣北人以釀酒汁少於
黍米凡黍稷粟秣之類皆有私稷也左思魏都賦有
雍丘之粱崔駰七依曰玄山之粱粱類數種五穀之一
許重叔謂黍大暑而種故稱黍粱性涼故稱粱其說迂
曲可笑此荆公字說所從來也

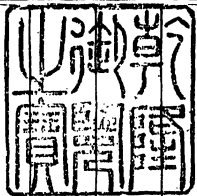
薇蔓于野

陸疏薇草名似栝樓葉盛而細其子正黑如燕奧不可食幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱本草薇有赤白黑三種白者根如白芷皮黑肉白斂瘡方用之生取根擣傅效一種表裏皆赤者名赤薇功用與白同又黑者圖經云蔓生莖端五葉花青白色俗呼為五葉莓葉有五極子黑一名烏薇二月生苗多在林中作蔓即陸璣所指也蜀本注或生人家籬牆間俗呼籠草通雅

云古之蔗今之莓覆盆子也曰寒莓曰大麥莓世呼挿田蔗爾雅之荃缺盆也稍大者呼割田蔗亦謂蓬蒿此皆一枝五葉五月實熟烏赤者一枝三葉實如櫻桃曰莓田蔗即爾雅所謂蔗蔗陳藏器所謂茅莓也又一種樹生者所謂樹莓與此各別按本草蔗有數種亦謂之莓覆盆藤蔓有刺白花小葉四五月實成子小於蓬蒿而稀疎實甘酸紅軟大如指頂山中人及時採之少遲則就枝生蛆此爾雅所謂缺盆俗云挿田蔗可入藥者

也蓬蒿藤蔓有倒刺葉大如掌有毛六七月開小白花
就蒂結實三四十顆成簇有黑毛形色如熟椹而扁冬
不凋功用與覆盆畧同此俗所云割田蘆者一種蔓小
於蓬蒿一枝三葉小白花四月實熟色如紅櫻桃俗名
薺田蘆即爾雅所謂蘆者故郭注云蘆即莓也子似覆
盆而大赤色酢甜可食此不入藥者也一種樹生者葉
似櫻桃而狹長四月小白花實如覆盆但色紅為異此
爾雅所謂山莓陳藏器所云懸鈎子者又一種就地蔓

生長數寸黃花實如覆盆鮮紅不可食即本草所謂虵
莓也據此則覆盆蓬蒿明是二物通雅混為一誤矣



詩傳名物集覽卷八